
ALBIMAG
LE MAGAZINE DE LA VILLE D'ALBI
# 123
JUIN | 2014
Conseillers
de quartier :
les Albigeois
impliqués




Pôle Funéraire Public
de l'Albigeois




indra
AUTOMOBILE RECYCLING








CASS'AUTO
GARAGE & PIÈCES DÉTACHÉES



# éditorial...

L'arrivée des beaux jours marque un moment très apprécié dans la vie albigeoise. Le mois de juin est souvent synonyme de convivialité et de partage dans nos quartiers, à travers les repas de rues, fêtes associatives et vide-greniers notamment…

Ces moments de rencontres sont attendus par nombre d'entre nous, à l'échelle de notre rue, de notre quartier, mais aussi de notre ville.

Ainsi, après le succès incontestable des portes ouvertes et des premiers spectacles donnés au Grand Théâtre, les aménagements urbains de la place Lapérouse ont touché à leur fin et la totalité de l'espace a été rendue aux Albigeois qui ont ainsi pu finir de se l'approprier.

La culture en Albigeois va continuer à se décliner sous toutes ses formes, puisqu'après la Nuit des musées, le mois de juin laisse place à la Nuit Pastel, à la présentation de la nouvelle programmation de la Scène nationale et à la Fête de la musique, avant que nous ne partagions le programme des festivités de l'été.

Le quartier culturel des Cordeliers a également pris une nouvelle dimension avec l'accueil de plusieurs congrès et séminaires, dans les diverses structures mises à la disposition de ces nouveaux visiteurs de notre ville. Cette dynamique, véritable atout de notre développement économique lié à l'attractivité d'Albi, se poursuivra de manière régulière dans les mois et années à venir.

Les plateformes technologiques dédiées à l'innovation au service des entreprises sont des acteurs majeurs de notre territoire : Albi est à ce titre particulièrement fière de disposer de deux de ces plateformes dans les lycées Rascol et Fonlabour.

Innovation et patrimoine, tradition et modernité : cette équation, incontournable en Albigeois, nous conduit également à mettre l'accent sur les travaux exceptionnels actuellement en cours dans le chœur de la cathédrale Sainte-Cécile.

*L'engagement sans limite de centaines de bénévoles est une force pour Albi.*

Vous le savez, le lien de proximité entre nous est une priorité pour notre équipe. C'est pourquoi, comme nous nous y sommes engagés, nous relançons sans attendre la démarche des conseils de quartier, afin que toutes celles et tous ceux d'entre vous qui le souhaitent puissent s'impliquer dans la vie et le développement de leur quartier.

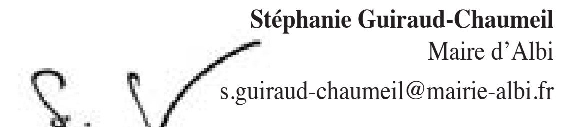
Nos associations et clubs sportifs finissent aussi leur saison en beauté et beaucoup d'Albigeois font notre fierté grâce à leurs résultats et aux nouveaux titres obtenus brillamment.

Autour de ces valeurs, notamment sportives, autour de l'engagement sans limites de ces centaines de bénévoles tout au long de l'année, permettez-moi de vous redire à quel point le bien vivre ensemble est fondamental pour notre ville.

À l'heure où l'Europe est au centre des débats, où nous nous engageons de manière volontaire et décomplexée dans la construction de la métropole toulousaine, nous ne devons pas oublier que notre qualité de vie au quotidien, mais aussi l'avenir de notre territoire, passent par cette capacité qui doit être la nôtre de construire collectivement notre futur.

C'est un engagement au quotidien, que nous souhaitons poursuivre, ensemble.

**Stéphanie Guiraud-Chaumeil**
Maire d'Albi
s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr



**Si vous souhaitez contacter la rédaction du journal**
> 05 63 49 10 49 ou albimag@mairie-albi.fr
> www.mairie-albi.fr

**Un problème de distribution d'Albi mag ?**
> Contactez la société Adrexo Sud-Ouest
> au 05 63 45 51 80

**Régie publicitaire**
> DIXICOM
04 67 02 68 68

Mairie d'Albi, rue de l'Hôtel de Ville - 81023 Albi Cedex
T. 05 63 49 10 10
F. 05 63 49 14 52

Directeur de la publication
Stéphanie Guiraud-Chaumeil
Rédacteur en chef
Pierre-Roland Saint-Dizier
Photos
François Guibilato (photographe), Marie-Pierre Volle
Pierre-Roland Saint-Dizier
Sortir Albi
Patrice Astuguevieille
Ont collaboré
Lucas Mathieu, Arthur Nzihou
Conception/réalisation
ville d'Albi
Impression/photogravure
imprimerie Ménard
Tirage : 30 000 exemplaires.
Dépôt légal
octobre 2001/ISSN 409 Régie.

Albi mag est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement avec des encres végétales.



# SOMMAIRE





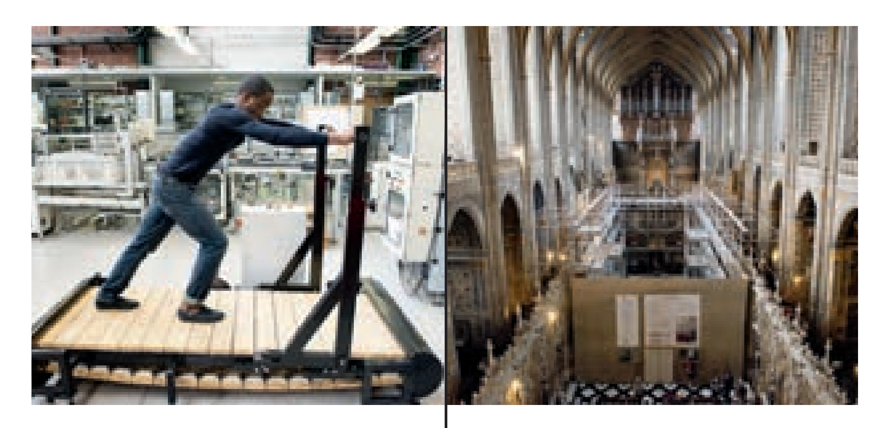




## Conseillers de quartier : les Albigeois impliqués

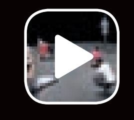
Suite au succès des conseils de quartier, la nouvelle équipe municipale s'est engagée à poursuivre et à amplifier cette démarche de proximité.

Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes à tous les Albigeois qui veulent participer dès la rentrée prochaine au dynamisme de leur quartier.





> **En vidéo ce mois-ci**
sur www.mairie-albi.fr



Kader Attou et le master danse **#06**

# BLOC NOTES

## Conseil municipal

Il se tiendra salle des États albigeois le 30 juin à 18h.

## Soldes d'été

Elles débuteront le 25 juin et s'achèveront le 29 juillet inclus.

## Papiers d'identité

Pour les personnes qui souhaitent voyager à l'étranger et qui n'ont pas leurs papiers d'identité à jour, il est conseillé de s'adresser dès que possible au service État civil afin de procéder dans les délais à la réalisation des documents nécessaires (carte d'identité, passeport...).

## Cérémonie

La commémoration de l'Appel du Général de Gaulle se déroulera le 18 juin à 10h45 au monument aux morts, suivie d'un vin d'honneur à l'hôtel de ville. # **05 63 49 10 38.**

## Concours des maisons fleuries

Les Albigeois qui souhaitent y participer ont jusqu'au 6 juin pour s'inscrire. # **05 63 49 10 38**

## Suppléments

Sont joints à ce numéro d'Albimag un pack accueil offert par l'Office de tourisme et le formulaire de candidature pour les conseils de quartier.
À noter que la brochure *Un été à Albi* comprenant l'ensemble des animations estivales sera jointe au prochain numéro et disponible dans différents points de diffusion (médiathèque, office de tourisme, Carré public, commerces,...).

## Tourisme

À partir du 20 juin et jusqu'au 30 septembre, l'office de tourisme d'Albi sera ouvert en semaine de 9h à 19h et le dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30. # **05 63 49 48 80**

## Dernière minute

SOS Amitié recherche de nouveaux écoutants bénévoles pour son antenne d'Albi. # **05 63 54 20 20**

## 42 km en 2h16

Si la météo n'a pas été au rendez-vous, les 2 100 coureurs, eux, étaient bien présents sur la ligne de départ du 36e Marathon d'Albi. Un coup de chapeau aux organisateurs qui ont contribué une fois encore à faire de cet événement un beau moment sportif et convivial.





## Le printemps, ça se fête !

La 26e Fête du printemps a réuni de nombreux habitants de la Renaudié. Le comité de quartier a organisé ces quatre jours d'animations grâce aux nombreux bénévoles mobilisés sur l'événement.



## Bonne nuit !

Les musées albigeois ont ouvert leurs portes bien tard le samedi 17 mai à l'occasion de la 10e Nuit des musées. Au musée Lapérouse, de nombreux visiteurs en ont profité pour suivre les traces du navigateur albigeois...

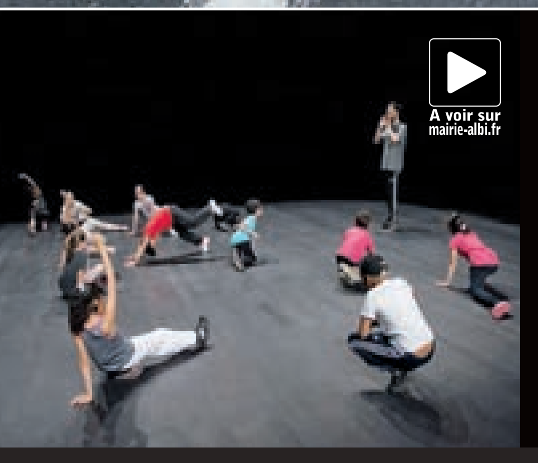





## Cirque, amour et bricole

La Quincaillerie Lamoureux, spectacle d'acrobaties familial, a fait salle comble au Grand Théâtre sur les deux représentations. Neuf artistes de talent ont offert au public un agréable moment de poésie et d'humour.





A voir sur mairie-albi.fr

## Allez, on danse...

Le 5e *Master danse* a permis pendant trois jours à une centaine de jeunes Albigeois de vivre un moment de partage autour de la danse. Les cours ont été assurés par des professionnels au Carré public et au Grand Théâtre où le stage s'est achevé par le spectacle de hip-hop The Roots.

## Devoir de mémoire

En prémisse du 70e anniversaire de la libération de la ville d'Albi qui sera fêté le 19 août prochain, la cérémonie de commémoration de la fin de la Seconde Guerre mondiale a été célébrée en présence des anciens combattants et des autorités locales.

# La réforme des rythmes scolaires effective à la rentrée



Avec la réforme, cinq heures supplémentaires seront prises en charge chaque semaine par la ville dans le cadre du temps périscolaire.

**Rentrée scolaire #** En septembre prochain, les écoles publiques d'Albi passeront comme prévu à la semaine des quatre jours et demi dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires. Les élèves de maternelle et d'élémentaire auront classe dès la rentrée le mercredi matin ce qui permettra d'alléger les autres jours de la semaine. La ville a préparé ce changement bien en amont en travaillant sur le temps périscolaire et les animations qui seront proposées aux enfants. « *Cela représente cinq heures supplémentaires d'accueil périscolaire soit un budget de 375 000 euros financé par la ville sans faire payer davantage les familles* », précise Sylvie Bascoul-Vialard, adjointe au maire déléguée aux affaires scolaires. «*Le niveau de qualité des prestations sera maintenu comme l'aide aux devoirs gratuite qui est assurée dans toutes les écoles par les agents de la ville. Les ateliers sportifs et culturels seront toujours proposés durant la pause de midi*.» En pratique, les enfants seront pris en charge dès 7h30 le matin jusqu'à 18h30 et le mercredi de 7h30 jusqu'à 12h30. Ce jour-là, les enfants inscrits au centre de loisirs avec repas prendront un bus pour rejoindre les centres de loisirs où ils prendront leur repas. Sinon, ils seront accueillis à 13h30 directement au centre de loisirs. Un document d'information destiné aux familles sera distribué aux enfants dans le courant du mois de juin.

### L'emploi du temps des enfants à partir de la rentrée*

**Périscolaire : 7h30>8h30**
Scolaire : 8h30>11h45
**Périscolaire : 11h45>14h**
Scolaire : 14h>16h
**Périscolaire : 16h>18h30**

### Mercredi

**Périscolaire : 7h30-8h30**
Scolaire : 8h30-11h30
**Périscolaire : 11h30-12h30**

* valable dans toutes les écoles exceptées les écoles à deux sites C Nougaro (site Teyssier) et JL Fieu (fin de la classe à 12h et reprise à 14h15 jusqu'à 16h15) et JJ Rousseau (fin de la classe à 11h30 et reprise à 14h jusqu'à 16h15) où la restauration ne se fait pas sur place.

## C'est WEB

«*Albi, la Cité épiscopale*» compte désormais près de 600 ambassadeurs. La newsletter qui leur est envoyée régulièrement a été entièrement repensée. Elle est aujourd'hui plus interactive et dynamique (les liens sont actifs vers les sites internet, les vidéos ou encore la page Facebook des ambassadeurs). Pour renforcer la présence sur les réseaux sociaux ainsi que celle de ses membres, un compte tweeter (@albi_promotion) a été également créé. Suivez-nous...



## Espace Atlantis

Les bassins extérieurs sont ouverts les week-ends et les mercredis jusqu'au 15 juin de 12h à 19h. À partir du 16 juin, ils seront accessibles tous les jours de 12h à 19h. À partir du 28 juin, l'établissement sera ouvert tous les jours de 10h à 20h. Des animations seront programmées tous les après-midi du lundi au vendredi de 14h30 à 16h et de 17h à 18h30.
**# 05 63 48 05 63**

## Vide-greniers

L'association des Combes et berges du Tarn organise le samedi 28 juin de 18h à 22h et le dimanche 29 juin de 10h à 18h un vide-greniers auquel s'associe l'association des commerçants du quartier Saint-Julien qui organisera durant le week-end différentes animations. Des vignerons du Gaillacois seront présents pour une dégustation de vins devant les commerces autour du marché et devant les restaurants Étoile d'Orient, la Plancha et Le couvert des Halles.

## Bénévolat

Tarn Bénévolat recherche des personnes souhaitant s'investir dans l'animation, l'accueil, le secrétariat et autres tâches administratives. *Permanences les mer. 15h45 à 18h30 et les sam. 10h à 12h - 7 rue des muettes. 05 63 43 02 00*
**www.tarnbenevolat.org**

## Solidarité

Des élèves du Lycée Saint-Dominique ont mené une action caritative au profit d'enfants gravement malades. 700 euros ont été récoltés. Leur action a débouché par une journée sportive qui a impliqué l'ensemble des élèves ainsi que l'équipe enseignante.

# Champollion, bientôt université de plein exercice ?

**Enseignement supérieur** # Faire du centre universitaire une université au même titre que les autres n'est pas nouveau. Déjà en 2007, l'idée avait été envisagée, mais n'avait pas abouti. « *Depuis, la donne a changé* », indique son directeur Hervé Pingaud, qui motive cette évolution de statut juridique par des arguments de poids. « *Les effectifs de l'établissement - 3 700 étudiants -, les résultats qu'il affiche en matière de réussite aux examens et de recherche et sa place dans le territoire, plaident en notre faveur.* » Pour le moment, le centre universitaire est rattaché par convention à trois universités toulousaines avec lesquelles il entretient des relations étroites. Il jouit donc d'une autonomie relative. « *On parle d'établissement public à caractère administratif* », explique Hervé Pingaud. « *Champollion aimerait obtenir celui d'établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel ce que sont la plupart des établissements d'enseignement supérieur et de recherche en France* ». Le moment est venu d'être traité d'égal à égal, d'autant que les universités toulousaines s'apprêtent à se regrouper en Communauté d'universités et d'établissements. « *Nous avons une place à prendre au sein de cette communauté* », ajoute le directeur. En quoi ce changement de statut changera-t-il les choses ? « *Une légitimité plus forte, une meilleure reconnaissance des diplômes, une autonomie renforcée et une identité affirmée* », répond Hervé Pingaud. « *D'un point de vue administratif, la nouvelle université pourra mieux gérer son offre de formation. En résumé, le développement de l'établissement est aujourd'hui conditionné à ce changement* ». Réponse pour la fin de l'année. D'ici là, le conseil d'administration examinera à nouveau le dossier le 2 juillet. Pour appuyer la démarche, une consultation a été lancée auprès des étudiants et du personnel du centre universitaire.

Le centre universitaire pourrait devenir université...

## On l'a entendu...

Des haut-parleurs de quelques millimètres d'épaisseur intégrés dans un mur qui procurent un son étonnant, ce n'est plus de la science-fiction. À l'École européenne de l'art et des matières, c'est même une réalité tangible sur laquelle travaillent depuis plusieurs mois quatre élèves designers matiéristes et six élèves ingénieurs de l'École des mines. Si l'on doit la création de ces haut-parleurs plans à l'entreprise Diptyque Audio de Montauban, leur utilisation dans des lieux culturels ou des monuments patrimoniaux est expérimentée par ces jeunes étudiants. À eux de définir comment les intégrer dans les murs, choisir les membranes adéquates et mesurer leurs performances acoustiques. Un prototype de quatre mètres de long a été mis au point pour les tests et un second sera présenté au public lors de la biennale Arts et matières du 5 au 7 juin. « *Les étudiants ont travaillé sur différents concepts avec par exemple des haut-parleurs démontables* », indique Nathalie Tornay, architecte intervenant à l'EEAM. Voilà une belle manière d'associer les nouvelles technologies au patrimoine.

Premier prototype de haut-parleurs.



## #

## Dons d'organes

Le 22 juin, la *14e journée nationale de réflexion sur le don d'organes et la greffe* rappellera l'importance de s'exprimer sur le sujet auprès de ses proches. **www.dondorganes.fr**

## Canicule

Les personnes âgées sont les plus vulnérables face aux fortes chaleurs car elles sont particulièrement exposées à des risques de déshydratation. Un registre nominatif est mis en place par la ville d'Albi pour que les personnes âgées et/ou handicapées, isolées et fragiles puissent être aidées en cas de canicule # **Inscriptions : CCAS, 2 av. colonel Teyssier - 05 63 49 10 44**

## Ouvertures

- Une nouvelle salle de sport (enseigne Keep Cool) vient d'ouvrir au 270, avenue François Verdier.
  # **www.keepcool.fr**
  **05 63 43 01 40 - 7/7j**
  **De 6h à 23h non-stop.**
- Une cupcakerie « *Cupcake and Co* » a ouvert au 64 rue Croix Verte. Le Cupcake French Touch avec des pâtisseries faites maison. Plusieurs formules, sanwdwiches, salades composées, etc. # **09 54 07 79 20**

## Distinction

Les Abeilles, pompom girls du SCA, ont été sacrées vice-championnes de France (catégorie street dance seniors ) à Paris lors du championnat de France de cheerleading et cheerdancing qui a réuni plus de 800 participants.

## Erratum

Dans le dernier Albimag, en page 12, la Chine a été malencontreusement associée au Pays du soleil levant alors que c'est le Japon qui est dénommé ainsi.


Une étude a révélé plusieurs travaux prioritaires au niveau de l'édifice.

# Appel au mécénat pour sauvegarder Notre-Dame de la Drêche

**Patrimoine #** Participez à la sauvegarde de l'église Notre-Dame de la Drêche et profitez d'une réduction d'impôts ! Tel est le message lancé par la Fondation du patrimoine, organisme national d'utilité publique, qui mène une souscription pour la restauration de l'édifice auprès des particuliers et des entreprises. Exemple de l'architecture du XIXe siècle en Albigeois, Notre-Dame de la Drèche, est un monument classé remarquable sur l'Albigeois qui s'inspire de la cathédrale Sainte-Cécile. L'intérieur comprend un décor néogothique, réalisé par des artistes renommés parmi lesquels le maître verrier Gesta, le sculpteur Mathieu et le peintre Bénezet. Malgré un entretien régulier, le décor intérieur de ce lieu de pèlerinage dédié au culte marial s'altère hélas de jour en jour. En cause, les infiltrations d'eau par les couvertures de la sacristie et du clocher au niveau desquelles il est urgent d'intervenir, préalablement à d'autres opérations (reprise de la couverture du dôme, restauration du chemin de ronde, des décors peints intérieurs et du porche d'entrée...). Pour aider à financer les travaux pris en charge en partie par les trois communes propriétaires des lieux (Albi, Lescure et Cagnac les Mines), il est possible de participer activement à la sauvegarde de l'édifice par des dons déductibles des impôts.

# **Don à envoyer à Fondation du patrimoine** - *Délégation régionale Midi-Pyrénées, 11 bvd des Récollets - 6 A - CS 97802 - 31078 TOULOUSE Cedex 4 - www.fondation-patrimoine.org/fr/midi-pyrenees - Libeller le chèque à l'ordre de « Fondation du Patrimoine – église Notre Dame de la Drêche ». Pour les particuliers, le don, déductible des impôts à hauteur de 66%, donnera lieu à un reçu fiscal).*

## On l'a vue

La poste a lancé récemment dix enveloppes « prêt à poster » avec des photos d'Albi. La cathédrale, la place Lapérouse, le théâtre des Lices, le Grand Théâtre, le Tarn et la collégiale Saint-Salvi sont à l'honneur dans cette série éditée à 6000 exemplaires. Une bonne manière de faire la promotion de la ville à travers ses correspondances.



## Emmaüs

Installé au 119, route de Terssac, Emmaüs Insert est ouvert le samedi de 9h à 12h, en plus des horaires habituels (du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h). Depuis 1997, ce chantier d'insertion propose aux particuliers de se débarrasser de leurs appareils électriques ou électroniques usagés qui sont ensuite revalorisés. Les appareils nettoyés, testés et remis en état sont ensuite proposés aux associations caritatives de l'Albigeois ou mis en vente au magasin. # **05 63 54 54 97**

## Restaurant

Ouvert depuis avril en face du Grand Théâtre, Ô Gavach présente des formules élaborées exclusivement à partir de produits frais et de saison ainsi que des hamburgers maison. Ouvert tous les jours sauf le samedi midi et le dimanche.
# **05 63 43 68 15**

## 14 juillet

Le feu d'artifice se déroulera cette année à 23h. Un défilé aux lampions pour les enfants accompagnés de leurs parents aura lieu juste avant dans les rues piétonnes avec la Musique départementale des sapeurs pompiers du Tarn.

## Bénévolat

Tarn Bénévolat recherche des personnes souhaitant s'investir dans l'animation en soutien de professionnels sur des temps de loisirs périscolaires, des volontaires pour faire de l'accueil , du secrétariat et autres tâches administratives. Toutes les bonnes volontés sont aussi les bienvenues.
*Permanences les mercredis 15h45 à 18h30 et les samedis 10h à 12h 7 rue des muettes 05 63 43 02 00*
# **www.tarnbenevolat.org**

## À noter !

La soirée de présentation de la nouvelle saison de la Scène nationale au Grand Théâtre le 10 juin à 19h. Réservations obligatoires : voir page 29.

## Le chiffre

**60 000**

annuelles de 250 espèces différentes seront plantées pour le fleurissement estival par le service des parcs et jardins de la ville.

## Une biennale Art et matières à Albi

La première biennale autour de la terre cuite en architecture et décor se tient du 5 au 7 juin à Albi. Une journée grand public permettra à tous de porter un regard différent sur ce matériau universel et ses nombreuses applications. Organisée sur trois jours par l'École européenne de l'art et des matières (EEAM), cette manifestation réunira principalement des ingénieurs, plasticiens, architectes et artisans qui travaillent autour de l'écoconception et de l'écoconstruction. « L'avenir est à la terre comme le prouve le développement de nouvelles filières comme celle dédiée aux matériaux durables, à l'art et au design », note Marie-Christine Migeon, directrice de l'EEAM. Cette biennale, une première à l'échelle européenne, sera ainsi un espace d'échanges de savoirs et de créations pluridisciplinaires. Des conférences, tables rondes et ateliers (dont un animé par un maître compagnon japonais) seront organisés aux anciens abattoirs ainsi qu'à l'auditorium du musée Toulouse-Lautrec. « *L'objectif est à la fois de renforcer la visibilité de l'École, de créer des liens et envisager de nouveaux projets avec nos partenaires* », explique la directrice. La journée de samedi réservée au public donnera à voir les techniques employées autour de l'habitat durable et du patrimoine. Des démonstrations, performances, ateliers et projections de films seront proposés à cette occasion. « Ce sera une belle vitrine pour l'École et une occasion pour les jeunes qui cherchent à s'orienter après le bac de découvrir la diversité des métiers possibles dans ce secteur d'activité », ajoute Marie-Christine Migeon.

# **www.bam-albi.fr – 05 63 33 23 76**

# La photo du mois

2014-05-17
20:55:03

**Vois l'art en musique !**

Séquence insolite dans une des pièces du Palais de la Berbie à l'occasion de la Nuit des musées. Comme chaque année, le musée Toulouse-Lautrec a offert aux visiteurs des animations artistiques comme celle-ci (en photo) proposée par le conservatoire de musique et de danse de Tarn. Histoire de découvrir les collections du musée sous un autre jour..., que dis-je, une autre nuit...





Tee-shirt, polo, veste... Pause Guitare décline toute une gamme de vêtements et d'accessoires.

# J'ai le look Pause Guitare !

**Festival #** Voilà déjà quelques années que l'idée trottait dans la tête des organisateurs du festival Pause Guitare. Des tests avaient été réalisés avec l'édition en série limitée de tee-shirts. Cette année, le festival se déclinera sur de nombreux objets dérivés. De quoi permettre à tous les festivaliers de s'équiper en veste, polo, tee-shirt, affiches, mug, cendrier de poche, etc. La liste n'est pas exhaustive. « *Plusieurs modèles de tee-shirts seront disponibles* », précise Tristan Levêque qui compte bien en éditer en version collector. Tous les produits reprendront les codes du festival dont certains éléments de l'affiche (voir Albimag de mai). « *Le public pourra s'approprier encore davantage le festival* », se réjouit Tristan Levêque, chargé de la communication pour l'association. « *Il s'agit aussi d'un bon outil de communication qui pourra être vu cet été! À terme, Pause Guitare sera perçu comme une image de marque, pas uniquement comme un événement culturel.* » Pour y parvenir, Arpèges et Trémolos joue la carte de la qualité, du design et de l'original. S'il est déjà possible de commander les produits à l'association (ils ne seront disponibles qu'à partir de début juillet), la boutique principale sera ouverte sur la scène de Pratgraussals. D'autres points de vente se trouveront également sur chaque scène.
**# www.pauseguitare.net**

## Le marronnier de l'hôtel de ville

Malade et dangereux, le marronnier de la cour de l'hôtel de ville a été abattu. Suivi depuis plusieurs années par le service parcs et jardins, cet arbre remarquable avait révélé dès 2007 une perte de vitalité. Une attention particulière lui avait dès lors été portée, l'objectif étant de le préserver aussi longtemps que possible tout en garantissant la sécurité des biens et des personnes. Plusieurs expertises avaient été réalisées ces dernières années pour suivre cet arbre qui entamait sa phase de sénescence (déclin). L'arbre était en plus affecté par une altération à la base du tronc liée à un champignon, le Ganoderma adspersum. Compte tenu de son extension rapide et du risque de rupture, il devenait indispensable d'envisager l'abattage de ce marronnier. La dernière expertise en 2014 ne laissait aucune alternative, d'autant plus qu'il n'existe pas de lutte chimique curative.

Le champignon avait fragilisé la base du tronc.



## Fêtes de quartier

- **7/06,** fête des voisins avec animations musicales, rond point de la Maladrerie (05 63 54 12 96).
- **13/06,** apéro concert du Printemps La fanfare des guitares à 19h place Savène (06 75 70 44 24),
- **14/06** à 20h, repas de quartier à la maison des sports (Lude-Bellevue-St Salvadou 05 63 38 02 29). À 19h, repas avec animation au gymnase Rochegude (06 82 38 28 25), Fête de quartier de Lapanouse (animations, repas et soirée dansante autour de la maison de quartier de 14h à 23h) (05 63 49 34 64).
- **13 et 15/06 :** *Fêtes de la Madeleine* avec loto à 21h le 13/6, concours de pétanque le 14/6 à 14h, soirée variétés le 14/6 à 21h, vide-greniers et animations diverses le 15/6 de 8h à 17h30 (05 63 60 68 10).
- **14 et 15/06,** *Printemps du Castelviel* et des artistes (expo, repas et animations - 06 21 89 43 19).
- **15/06,** vide-greniers de 9h à 19h à Rayssac (06 46 24 36 39),
- **15/06,** repas de quartier à midi allée des Amandiers (asso. Amandiers.com 05 63 47 27 36)

## Fête de la musique

Destinée aux aînés de maisons de retraite et des clubs du 3e âge, elle aura lieu le 12 juin à partir de 14h30 à la salle des fêtes de Pratgraussals. Organisée par le CCAS, elle sera animée par l'association «*Flamenco pour tous* » et l'orchestre musette et variétés «*Nanou Passion*». Spectacle et goûter gratuits. Service de transport gratuit pour les maisons de retraite et navette à 14h place Jean Jaurès. **# 05 63 49 10 44**

# Un hommage aux génies de la peinture à l'hôtel de Saunal

**Exposition # 65 tableaux réalisés par l'artiste-peintre Raphaël Cordoba et présentés à l'hôtel de Saunal retracent six siècles de peinture et un bel exploit artistique.**

« *Je me suis lancé un défi, celui de me faire mon propre musée de copies de maîtres pour rendre un hommage à ces génies de la peinture, qui enfant m'ont tant fait rêver avant de me pousser à devenir peintre dès l'adolescence* », écrivait Raphaël Cordoba il y a deux ans. L'objectif était d'être le plus fidèle à l'original sans pour autant chercher absolument la qualité d'un faux. Les œuvres, pas toutes à l'échelle, sont d'ailleurs plutôt présentées telles qu'elles pouvaient être vues à l'origine, un choix délibéré du peintre. « *En réalité, ce ne sont ni Van Gogh, ni Bruegel, ni Botticelli, etc que nous contemplons, mais Raphaël Cordoba qui hallucine Van Gogh, Bruegel, Botticelli...* », résume bien Paul Virès dans une chronique de la Revue du Tarn en 2012.

### Des milliers d'heures devant son chevalet

Le travail réalisé est titanesque et représente pour certains tableaux plusieurs milliers d'heures. À chaque fois, Raphaël Cordoba utilise la technique du quadrillage qui permet de décomposer le tableau en plusieurs parties afin de le reproduire avec les mêmes proportions, la finesse des traits et le souci du détail. « *Mon père a commencé cette œuvre immense dans les années 70* », rappelle Catherine Cordoba, la fille du peintre. « *Il lui aura fallu l'équivalent de 25 années de travail pour achever cette collection unique*. » Le résultat est édifiant : au total, 65 tableaux représentant des œuvres du XIVe au XXe siècle qui sont désormais visibles dans cette galerie d'art installée au cœur de la tour de l'hôtel de Saunal. Cette collection permet à tous de découvrir un échantillon de la peinture du Moyen-Âge à nos jours à travers des œuvres emblématiques dispersées aujourd'hui dans les musées du monde entier. La Joconde de Léonard de Vinci, Guernica de Picasso, Le nouveau-né de De La Tour ou encore la Liberté guidant le peuple de Delacroix...

Raphaël Cordoba et sa fille devant un des tableaux de la galerie.



### Un « musée pour tous »

Les tableaux ont été présentés une première fois en 2012 en l'église Saint-Michel de Lescure. « *Mon père envisageait de faire une tournée en France durant laquelle il aurait présenté ses œuvres au grand public, d'où le concept de « musée pour tous* », explique Catherine Cordoba, responsable de l'exposition. Pour diverses raisons, il a dû y renoncer. La tour de l'hôtel de Saunal apparaît alors comme une galerie d'exposition idéale. De gros travaux de restauration sont engagés à partir de 2013 pour pouvoir accueillir les œuvres. « *L'hôtel de Saunal est devenu un magnifique écrin pour les tableaux* », note Catherine Cordoba. S'il n'est pas possible de découvrir les plafonds peints de l'hôtel, le visiteur pourra monter les 90 marches de la tour du XVIe siècle dans laquelle sont présentés les tableaux.

### Un voyage dans l'art et dans le temps

Au fil de l'ascension vers le soleilhou, défilent les tableaux mis en valeur par la beauté de leur cadre et un éclairage adéquat. « *Ils n'ont pas été placés par ordre chronologique pour des raisons pratiques* », précise Catherine Cordoba. « *Nous avons privilégié une certaine harmonie chromatique*. » Chaque tableau est accompagné d'une petite biographie sur le peintre et d'une sanguine le représentant, un plus pour situer l'œuvre dans son contexte. Bien que le parcours de visite soit le même au retour, il offre un aperçu différent des tableaux qu'on appréciera encore une fois avec plaisir.

**# Collection privée *Musée pour tous***
Raphaël Cordoba Hôtel de Saunal
38, rue de l'Hôtel de Ville - 07 81 07 67 53
Visites guidées de mai à septembre, du mardi au samedi et les 1er et 3e dimanches du mois : 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h.
D'octobre à avril sur rendez-vous uniquement.

*Durée de la visite : environ 45 mn. Plein tarif : 5 euros.*
*Tarif réduit : 3,50 euros (enfants 6/12 ans, chômeurs, groupes).*



# Conseillers de quartier les Albigeois impliqués

**Après le succès des conseils de quartier sur le précédent mandat, la nouvelle équipe municipale s'est engagée à poursuivre et à amplifier cette démarche de proximité. Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes à tous les Albigeois qui veulent participer au dynamisme de leur quartier.**

**Seul, on ne peut pas changer le monde. À plusieurs, c'est possible.**

Cela vaut aussi à l'échelle d'une ville. Pendant cinq ans, plus de 400 Albigeois ont tenté l'aventure. Il ne s'agissait pas, bien sûr, de tout révolutionner, mais d'engager un travail collectif de terrain qui permette d'améliorer le cadre de vie de chacun, d'échanger entre habitants aux côtés de la ville et d'impulser une dynamique au sein des quartiers. Pari réussi comme en témoigne l'enquête réalisée auprès des conseillers de quartier en février 2013. Il en ressort qu'à Albi, concertation et participation des habitants au présent et à l'avenir de leur quartier sont des réalités ancrées dans les pratiques de la collectivité. Plusieurs démarches et expériences existent pour qu'ils agissent directement sur leur vie quotidienne en les associant aux décisions qui les concernent (réunions publiques, consultations sur certains projets, conseils de quartiers...). Depuis 2009, de nombreux Albigeois ont souhaité relever le pari d'une réflexion partagée pour l'avenir de leur quartier en s'impliquant dans les conseils de quartier. Fruits de ce travail, plusieurs aménagements de proximité ont été réalisés dans chaque secteur de la ville (voir pages suivantes). À partir de leur expérience, de leurs idées et de ce qu'ils vivent au quotidien, ces Albigeois de tout âge et de tout horizon ont voulu apporter leur contribution à ces projets d'intérêt collectif, montrant ainsi que le bien vivre ensemble a toujours du sens face à l'individualisme ambiant. Pour poursuivre ce qui a été impulsé ces dernières années et compte tenu du taux de satisfaction des participants aux conseils de quartier, une nouvelle série de rencontres est prévue dès le premier trimestre 2015 après plusieurs réunions publiques de quartier à l'automne. Celles et ceux qui souhaitent s'informer, s'exprimer, dialoguer, proposer des idées pour améliorer le quotidien, aménager l'espace public, adapter les services de proximité, développer les relations et les solidarités dans les quartiers peuvent d'ores et déjà retourner le formulaire de candidature distribué avec ce numéro d'Albimag. Une grande réunion sera organisée à la rentrée pour relancer officiellement la démarche.

Ils en parlent

## Breuil Cécile Alauze

*« Je suis devenue conseillère de quartier dès le lancement de la démarche. Jeune mère à l'époque, je souhaitais travailler à des projets d'aménagement, en particulier pour les enfants. J'ai ainsi participé à la création d'une aire de jeux à Mazicou qui a aussi été pensée comme un espace de rencontre pour les parents. J'ai aussi contribué à l'aménagement du Triangle vert et à la création du citystade. Toute action de démocratie participative m'intéresse. Le conseil de quartier a été l'occasion pour moi de faire quelque chose de concret et de contribuer au bien être dans mon quartier où je me sens pleinement actrice. »*



***Depuis 2009, plus de 400 Albigeois de tout âge et de tout horizon ont voulu apporter leur contribution à ces projets d'intérêt collectif, montrant ainsi que le bien vivre ensemble prime sur l'individualisme.***

Ils en parlent

## Bellevue Gérard Issaly

*« Président de l'association de quartier, j'ai rejoint le conseil de quartier en 2012, considérant qu'il y avait une véritable complémentarité entre les deux structures. Ensemble, nous avons pu mener différents projets comme celui du chemin piétonnier qui longe le chemin de Caynac. La synergie créée était enrichissante et stimulante pour tous. Le conseil de quartier a permis notamment d'avoir une vision plus large sur certaines situations. Il reste maintenant à communiquer sur la démarche pour qu'elle soit mieux connue et reconnue par les habitants. Des projets concrets comme ceux que nous avons menés y contribueront. »*





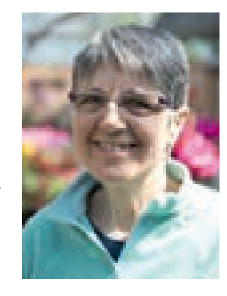






Ils en parlent

## Quartiers Ouest Michèle Rességuier

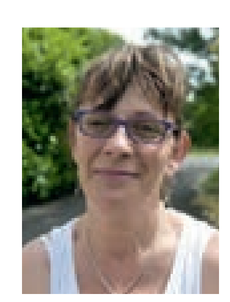


*« J'ai accepté de devenir conseillère car je me considère comme une citoyenne active dans mon quartier à la fois parce que j'y habite depuis soixante ans mais aussi parce que j'y travaille (Le Jardin de Rudel NDLR). Participer au conseil de quartier a été pour moi une façon de mieux connaître les habitants, notamment ceux qui sont arrivés récemment. Le quartier a beaucoup évolué et de nouvelles problématiques sont apparues. Personnellement, j'ai travaillé au sein de la commission environnement - cadre de vie sur l'évolution du secteur de Canavières avec la création de zones dédiées au maraîchage. Je suis heureuse que ce projet concret et passionnant à suivre ait pu aboutir. »*

Ils en parlent

## Jarlard-Peyroulié Véronique Daragnès

*« C'est un voisin qui m'a incitée à participer à la démarche. J'ai accepté d'être conseillère de quartier pour être informée de ce qui se passait près de chez moi, pour donner mon avis, travailler sur des équipements de proximité et avoir quelque part la possibilité d'apporter réellement ma contribution. J'ai ainsi travaillé avec d'autres conseillers sur l'aménagement de la placette et du boulodrome au Peyroulié. C'était intéressant dans la mesure où nous pouvions échanger avec les élus. Ensemble, nous voulions être acteurs de notre quartier et participer à son dynamisme. »*



Ils en parlent

## Cantepau Line Albinet

*« Il me semblait nécessaire de participer au conseil de quartier pour savoir ce qui se passe à Cantepau où je vis depuis dix ans et contribuer activement à son évolution. Au cours des réunions, on nous a présenté des projets notamment sur les déplacements doux que nous avons pu étudier et faire avancer. Les explications étaient claires et compréhensibles par tous. J'ai pu constater que certaines remarques avaient été prises en compte. Le conseil de quartier a été aussi pour moi l'occasion de rencontrer des gens d'horizons divers qui avaient envie comme moi de s'investir pour leur quartier et en montrer une autre image. Ça bouge à Cantepau ! »*



## Les conseils (en 2013)* de quartier en chiffres

- **406** conseillers de quartier
- **95%** des conseillers satisfaits voire très satisfaits de l'être
- **90%** des conseillers estiment être mieux informés grâce au conseil de quartier
- 7 conseillers sur **10** trouvent l'ambiance des conseils conviviale et constructive
- **62%** des conseillers jugent la démarche assez utile (voire très utile pour 28%)
- Plus de **50%** pensent que les conseils font avancer les projets*

Enquête d'évaluation des conseils de quartier albigeois réalisée par Francom pour la ville d'Albi (novembre 2012 - février 2013).

Ils en parlent



## Lapanouse Fatima Akkacha

*« J'ai décidé de rejoindre le conseil de quartier pour travailler avec la mairie sur la mise en œuvre d'actions de proximité comme la rénovation du square Jan Rikar. Cela m'a paru d'autant plus logique que je faisais déjà partie des Ateliers de l'avenir qui réunissent des habitants autour de projets d'animations et d'aménagements dans le quartier. Pour moi, c'est une bonne manière de m'impliquer pour mon quartier et de rencontrer d'autres habitants. Aujourd'hui, j'essaye d'inciter d'autres personnes à nous rejoindre. »*

### Douze élus délégués aux quartiers

Aux côtés de Laurence Pujol, adjointe au maire déléguée à la démocratie participative, douze élus sont délégués aux quartiers et contribuent à renforcer les relations directes entre l'équipe municipale et la population. Chaque Albigeois bénéficie donc d'un interlocuteur privilégié, l'élu délégué à son quartier, et peut s'adresser à lui pour toute question relative à la vie quotidienne, faire part de ses attentes, de ses propositions... Au plus près des préoccupations des habitants et des associations qui œuvrent aux quatre coins d'Albi, à l'écoute de celles et ceux qui vivent la ville et ses quartiers au quotidien, les élus délégués aux quartiers animeront le travail des 12 conseils de quartier.

# Conseiller mode d'emploi

*Les conseils de quartier sont ouverts à tous ceux qui aiment leur quartier et veulent participer à son dynamisme.*

*Si vous avez une idée pour améliorer le cadre de vie de votre quartier, si vous souhaitez vous investir là où vous vivez et échanger avec d'autres habitants, le conseil de quartier, c'est pour vous !*

**Conseil de quartier : de quoi s'agit-il ?**
Le conseil de quartier est une instance de participation citoyenne. Il est un lieu privilégié de dialogue, d'échanges d'idées et d'information dans chacun des douze quartiers d'Albi. Il permet concrètement de proposer de nouvelles actions, de suivre l'avancée des projets menés sur le quartier, d'être informé, de faire remonter les préoccupations quotidiennes des habitants... L'objectif est de concevoir collectivement des projets, de renforcer la participation des Albigeois, les relations de proximité et les liens de solidarité dans les quartiers.

**En quoi cela me concerne ?**
Parce que j'ai des idées pour aménager mon cadre de vie, pour améliorer les équipements de proximité, parce que je souhaite contribuer au dynamisme de mon quartier, parce que j'ai des propositions solidaires à formuler, parce que je souhaite m'investir dans la vie collective de mon quartier, donner mon sentiment, exprimer et partager des suggestions avec d'autres Albigeois.

**Comment fonctionne un conseil de quartier ?**
Chaque conseil est animé par l'adjointe au maire déléguée à la démocratie participative et l'élu délégué au quartier. Il se réunit en moyenne deux fois par an pour émettre des avis et formuler des propositions sur les projets intéressants le quartier, favoriser la participation des habitants et la convivialité de voisinage mais aussi définir les priorités d'intervention dans chacun des douze quartiers. Une réflexion est en cours pour permettre aux conseillers d'échanger via des supports numériques. Chaque membre du conseil de quartier bénéficie de la même légitimité de parole.

**Sur quoi travaille-t-il ?**
Tous les sujets de la vie quotidienne peuvent être abordés au sein du conseil de quartier. Les échanges abordent autant l'aménagement des espaces publics que l'adaptation des équipements, les services de proximité, l'organisation des déplacements, l'animation, les solidarités, les liens entre générations, l'information des habitants...

**Quel temps faut-il y consacrer ?**
A minima, il s'agit de participer aux réunions organisées au sein du quartier dont on relève. Cela dépend aussi de la volonté de s'investir davantage dans la vie de son quartier et dans certains projets émanant du conseil de quartier. En fonction des idées, des initiatives et des opportunités qui se feront jour, chaque conseiller pourra donc librement s'engager et aller plus loin.

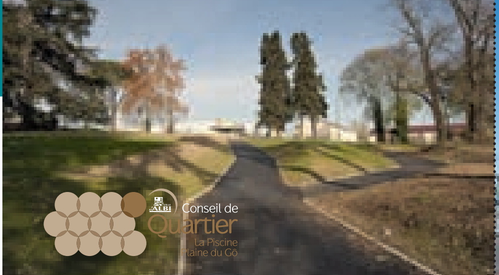
**Quelles sont les prochaines étapes ?**
Fin septembre, une grande réunion ouverte aux conseillers de ce nouveau mandat sera organisée au Grand Théâtre. À l'automne, plusieurs réunions publiques se dérouleront dans les quartiers. Les conseillers se retrouveront pour une première séance de travail au premier trimestre 2015 dans chacun des douze quartiers.

**Comment devenir conseiller ?**
Une fiche d'inscription a été jointe à ce numéro d'Albimag. Il suffit de la remplir et de l'envoyer par la Poste (frais d'envoi gratuits). Il est aussi possible de la déposer à l'accueil de la mairie ou lors des permanences dans les maisons de quartier. La première réunion de lancement des conseils de quartier en septembre sera également l'occasion de se manifester.

*C'est la possibilité offerte à chaque Albigeois volontaire, habitant, commerçant, bénévole associatif de partager ses points de vue, de formuler des propositions dans le respect de l'intérêt général, de s'engager dans un travail de réflexion collective pour son quartier.*


Les conseillers de quartier se réuniront en moyenne deux fois par an.









**Piscine-Plaine du Gô**
Création d'une liaison douce Goya-Tassigny.

**Breuil - Mazicou - Fontanelles**
Réalisation d'un espace sportif et de loisirs de proximité.

**Madeleine**
Réflexion sur l'aménagement des abords de l'église.

# Vos élus de quartier






**Daniel Gaudefroy**
Élu de quartier
*Le Breuil/Mazicou/ Les Fontanelles*



**Claude Lecomte**
Élu de quartier
*La Madeleine*

Quartiers Ouest
Pointe de Marre



**Marie-Louise At**
Élue de quartier
*Grand Centre*

## Exemples de réalisations engagées en concertation avec les conseils de quartier



**Jean-Michel Bouat**
Élu de quartier
*Quartiers Ouest Pointe de Marre*



**Zina Korichi-Chassain**
Élue de quartier
*Veyrières-Rayssac-Ranteil*

**Peyroulié - Jarlard**
Aménagement d'espaces publics de rencontre.

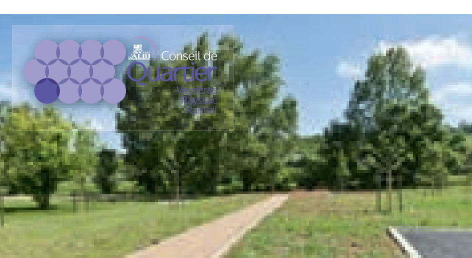
**Marranel - Le Roc**
Renforcement des services publics à la population.

**Veyrières-Rayssac-Ranteil**
Requalification des abords du stade de Ranteil.









**Renaudié-La Viscose**
Aménagement du parc de la Renaudié.

**Quartiers Ouest**
Création d'une aire de jeux au Castelviel.

**Lude - Bellevue Saint-Salvadou**
Amélioration des déplacements doux chemin de Caynac.

Le Breuil/Mazicou
Les Fontanelles
Cantepau
Madeleine
La Piscine
La Plaine
du Gô
La Renaudié
La Viscose
Grand
Centre
Lapanouse
Saint-Martin
Vals de Caussels
Jarlard
Le Peyroulié
Le Lude/Bellevue
Saint-Salvadou
Le Marranel
Le Roc
Rayssac
Veyrières
Ranteil

**Bruno Crusel**
Élu de quartier
*Cantepau*

**Patrick Béteille**
Élu de quartier
*La Piscine/Plaîne du Gô*

**France Gerbal-Medalle**
Élue de quartier
*La Renaudié/La Viscose*

**Zohra Bentaïba**
Élue de quartier
*Lapanouse /Saint-Martin Vals de Caussels*

**Steve Jackson**
Élu de quartier
*Jarlard/Le Peyroulié*

**Jean Esquerre**
Élu de quartier
*Le Lude/Bellevue Saint-Salvadou*

**Anne Marie Niéto**
Élue de quartier
*Le Marranel/Le Roc*

**Grand Centre**
Amélioration de l'entrée du parc Castelnau.

**Cantepau**
Requalification d'ensemble de la plaine de jeux.

**Lapanouse - Saint-Martin Val de Caussels**
Création d'un espace de loisirs et de détente.






**Avenue Mirabeau**
Travaux de réfection des trottoirs.

**Rue Lavoisier**
Travaux de réfection des branchements d'eau potable

**Plaine des sports**
Création vestiaires

**Église de la Madeleine**
Réfection des réseaux (assainissement et eaux pluviales) dans le cadre de la requalification des abords de l'église.

**MJC**
Rénovation de la couverture du bâtiment

**Grenadiers**
Travaux de réhabilitation du réseau eaux usées/eaux pluviales.

**Caussels**
Poursuite des travaux de l'échangeur.

**Albi-InnoProd**
Aménagement de la voirie et des réseaux divers.

**Boulevard Carnot**
Poursuite des travaux d'adduction d'eau potable et assainissement pluvial avant la réfection des trottoirs.

**Rocade**
Poursuite des travaux de construction des écrans acoustiques.

**Gambetta**
Réfection de l'éclairage public depuis l'avenue Foch jusqu'à la rue Capitaine Treilhes.

Aérodrome d'Albi-Le Séquestre

N88

**Parc des expositions**
Remplacement production frigorifique

Les travaux de voirie sur la commune d'Albi sont réalisés par la communauté d'agglomération de l'Albigeois

200 m

Sous réserve des aléas météorologiques.

**Chemin de la Pale**
Aménagement des sens de circulation du chemin et réfection du revêtement de la chaussée dans sa totalité.



## Parc technopolitain - InnoProd

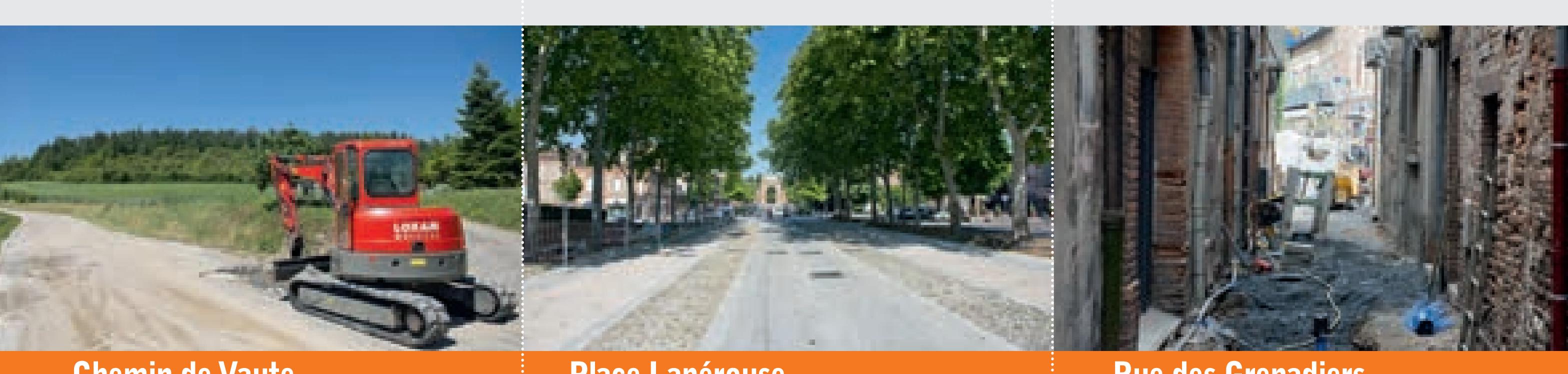
Aménagement de la voirie et des réseaux.

## Rue de Bernis

Intervention sur les canalisations d'eau potable.

## M.J.C.

Réfection de la toiture.



## Chemin de Vaute

Réfection de l'enrobé.

## Place Lapérouse

Fin de chantier sur l'allée entre la statue Lapérouse et la rue de Verdusse.

## Rue des Grenadiers

Réhabilitation des réseaux d'eaux usées et pluviales.




Erwan Trotoux et sa station mobile de traitement des déchets graisseux.

# Une idée albigeoise pour mieux valoriser les déchets

**Développement durable # Voilà six mois qu'Erwan Trotoux, enseignant et ingénieur à Albi, a mis au point un procédé innovant de valorisation des déchets graisseux dont profite la cuisine centrale de la ville et de nombreuses entreprises.**

Son entreprise s'appelle Sapoval, contraction des mots saponification et valorisation. L'idée est simple : récupérer les déchets issus des bacs à graisses industriels et les transformer sur place en un savon liquide blanchâtre que l'on peut réinjecter dans le réseau d'assainissement sans crainte de créer des bouchons. Pour cela, Sapoval se déplace avec un petit camion dans lequel le traitement est réalisé. Une solution plus écologique, pratique et économique pour les restaurants, industries agroalimentaires et cuisines collectives... Celle de la ville d'Albi qui fournit plus de 3000 repas par jour est d'ailleurs aujourd'hui un de ses principaux clients. Environ dix mètres cubes de déchets graisseux sont traités par Sapoval chaque année. « *C'est pour nous une solution qui permet de favoriser les circuits courts, soutenir le développement d'entreprises locales et améliorer nos performances dans le domaine de la protection de l'environnement* », résume Sophie Cariteau, responsable de la cuisine centrale. Après deux ans passés dans l'incubateur de l'École des mines, la petite entreprise créée par Erwan Trotoux en collaboration étroite avec la plateforme technologique du lycée Fonlabour a fait du chemin. « *Nous avons prévu de transférer d'ici l'automne notre activité sur la zone Albisia.* » Actuellement, l'entreprise couvre un secteur de cent kilomètres autour d'Albi. Parmi les projets, Erwan Trotoux réfléchit à la création d'unités de traitement fixes pour les grandes entreprises voire certaines stations d'épuration. « *Nous travaillons également à de nouvelles filières de valorisation de ces déchets graisseux* », indique le jeune entrepreneur.

#

## Les abeilles sont installées au lycée Fonlabour

**Biodiversité #** Là où il passe, il installe des ruches. Gérard Parisot, directeur du lycée d'enseignement général, technologique et professionnel agricole de Fonlabour, est aussi un apiculteur averti. Arrivé en 2012 à Albi, il a trouvé opportun de ne pas venir seul. Plusieurs ruches ont été installées dans deux patios du lycée, un emplacement idéal où les abeilles sont au calme et à l'abri. Dans un lycée agricole, les pensionnaires ont tout pour être heureuses. Le parc de 17 hectares où la gestion différenciée des espaces est pratiquée est en effet un terrain de vol intéressant. Certains espaces de la pelouse ne sont pas tondus pour favoriser la biodiversité, une vingtaine d'hôtels à insectes ont été installés et des plantes mellifères s'y épanouissent. Gérard Parisot compte bien installer prochainement une miellerie et une ruche pédagogique avec des parois transparentes. « *Les abeilles sont les sentinelles de la nature car elles nous indiquent dans quel état le milieu naturel se porte. Ces ruches sont ainsi une manière de sensibiliser les jeunes dont certains seront les agriculteurs de demain sur l'intérêt de la pollinisation, mais aussi l'impact des pesticides.* » Pour aider les abeilles à se défendre contre le frelon asiatique, des poules, friands de ce dangereux prédateur, viendront bientôt leur tenir compagnie.



Les abeilles sont prêtes à aller butiner...



# De jeunes Albigeois artisans demain...

Enseignement #

## Au Centre de formation des apprentis de Cunac, plus de 1 100 jeunes apprennent un métier en alternance. Parmi eux, de nombreux Albigeois qui travaillent chez des artisans de la ville.

L'artisanat, la première entreprise de France comme le rappelle le slogan, couvre aujourd'hui plus de 250 métiers. À l'Université régionale des métiers et de l'artisanat antenne du Tarn, six grandes filières de formation sont proposées aux jeunes apprentis : l'alimentation, l'hôtellerie-restauration, la coiffure, la vente, la carrosserie et le bâtiment. Beaucoup de jeunes Albigeois n'hésitent plus à rejoindre ce centre de formation pour devenir quelques années plus tard des artisans qualifiés. « *Les jeunes que nous accueillons ici, y compris ceux en difficultés scolaires, donnent plutôt une image optimiste et positive de la jeunesse* », tient à souligner Michel Beauboucher, directeur de l'établissement de Cunac. Les chiffres en témoignent, puisque le taux de réussite aux examens est de 94% et le taux d'insertion professionnelle à six mois atteint 95%. « *Par l'apprentissage en entreprise, mais aussi les concours auxquels nous les incitons à participer, nous souhaitons que les jeunes s'inscrivent dans une dynamique de l'excellence. C'est une belle manière de valoriser les métiers de l'artisanat à travers ces jeunes. Les entreprises tarnaises, notamment albigeoises, qui forment les jeunes dans le cadre de leur apprentissage, l'ont bien compris.* » Rencontre avec sept jeunes qui ont leur avenir bien tracé...



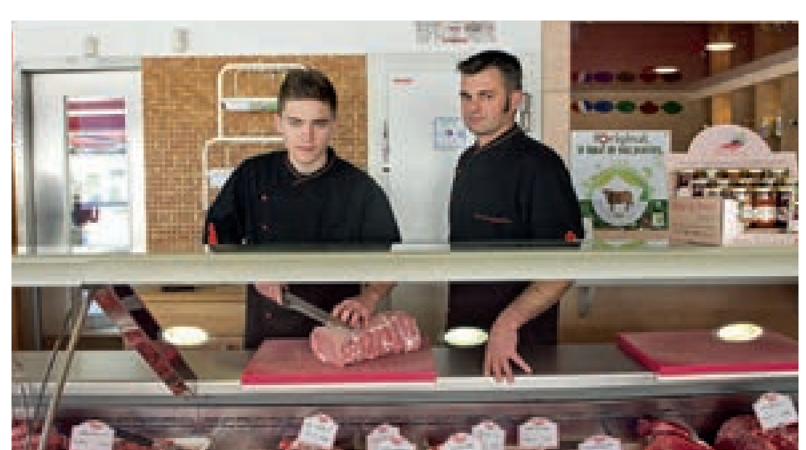
### Florian Bruel & Paul-Roman Kosinski-Gonella

**CAP peintre en carrosserie 3e année, 19 ans**

Apprenti depuis trois ans au Service départemental d'incendie et de secours, Florian s'occupe de la carrosserie et de la peinture des véhicules des pompiers du Tarn. « *C'est une expérience intéressante et une bonne formation sur le terrain* », indique le jeune homme qui devrait en juillet obtenir son CAP tout comme son camarade, Paul-Roman Kosinski-Gonella, qui a suivi la même filière. Il a commencé en revanche plus tôt puisqu'il est entré après la 5e en pré-apprentissage. « *J'étais plus attiré par le travail manuel que l'école. Ici, j'ai trouvé ma voie !* » Aujourd'hui, Paul-Roman est apprenti à la Carrosserie Rigoulat à Albi. Habitant dans le quartier, il passait tous les jours devant ; maintenant, il y travaille. Le 22 mars dernier, il a obtenu la médaille d'or de la région au concours du meilleur apprenti de France dans la catégorie peintre en carrosserie. Il tentera sa chance en novembre à l'échelle nationale. À la rentrée, il commencera un certificat de qualification professionnelle pour devenir peintre confirmé.

### Mathieu Combettes, **CAP boucher 2e année, 17 ans**

« *Il y a de l'emploi et de nombreux débouchés* », explique Mathieu qui achève son CAP boucher au mois de juin et travaille comme apprenti à la boucherie de la Madeleine. Dans la foulée, il prévoit de se former pour devenir charcutier-traiteur et se spécialiser dans le domaine du service traiteur à domicile. « *Les demandes dans ce secteur existent et l'envie y est !* »







## Aude Aguero,

**Bac pro Finition du bâtiment en 2e année, 22 ans**

Aude a eu un parcours de formation assez atypique avant de se destiner aux métiers du bâtiment. Après une seconde générale au lycée Fonlabour, elle décide de passer un bac en aménagements paysagers, mais elle ne poursuit pas dans cette voie. Elle s'engage finalement dans une licence informatique au centre universitaire Champollion avant de s'inscrire au centre d'apprentissage pour obtenir un CAP peintre applicateur de revêtements. Dans le cadre de son bac pro, elle travaille aujourd'hui à ASD 81, entreprise de peinture située rue de Finlande. « *J'ai le projet ensuite de passer un BTS aménagement et finition du bâtiment* », indique celle qui a été lauréate au prix de l'apprentissage.



## France Cadillac, BP coiffure 2e année, 20 ans

La passion de France, c'est la coiffure ! Elle a commencé au lycée Toulouse-Lautrec puis a rejoint les bancs de l'Université régionale des métiers et de l'artisanat suite à un stage au salon de coiffure Un R de détente où elle travaille actuellement comme apprentie. Après son brevet professionnel, qui lui permettrait d'ores et déjà de tenir un salon, elle envisage le brevet de maîtrise qui lui ouvrira les portes de l'enseignement. « *Je n'exclus pas de partir à l'étranger pour exercer mon métier, même si être formateur pourrait m'intéresser.* » Son savoir-faire a déjà été plusieurs fois récompensé, notamment lors du mondial de la coiffure 2013 où elle a obtenu avec son patron le premier prix.

## Nicolas Semat,

**CAP chocolatier-confiseur 3e année, 26 ans**

Après un bac pro services ventes puis un BTS management, Nicolas a fait le choix de reprendre les études et de se former à la pâtisserie. Son CAP en poche, il s'est lancé dans la chocolaterie-confiserie. La grande distribution lui a donné la chance de travailler comme apprenti et de vivre une expérience professionnelle qualifiante. Remarqué lors de la dernière Soirée de l'artisanat, il a passé également quinze jours dans une chocolaterie en Belgique. Objectif : trouver un emploi dans le secteur.

## Gabriel Bruguière,

**CAP charcutier traiteur 2e année, 20 ans**

En vue de s'installer un jour comme charcutier-traiteur, Gabriel a mis toutes les cartes de son côté en passant successivement les CAP boucher, ventes et charcutier-traiteur. Médaille d'or Midi-Pyrénées au concours du meilleur apprenti de France et 6e à la finale nationale, le jeune réalise ici un rêve d'enfant quand il accompagnait ses parents chez le boucher. Apprenti à la boucherie Spina avenue Gambetta, il compte effectuer maintenant une mention complémentaire charcutier-traiteur et obtenir un brevet professionnel de boucher qu'il passerait à Paris, soit au total depuis son entrée comme apprenti à Cunac sept ans de formation. En novembre prochain, il participera au Concours national jeune espoir et chef charcutier traiteur. « *Le fait de participer à ces concours est stimulant et formateur.* »



## Un parcours pour devenir artisan en 14 mois

Pour les étudiants désirant s'orienter vers la création ou la reprise d'une petite entreprise, les demandeurs d'emploi avec un projet de reconversion et les jeunes artisans souhaitant se lancer dans la création d'une activité, une licence professionnelle « *management et développement durable des petites et moyennes organisations* » est proposée par l'Université régionale des métiers de l'artisanat et le centre universitaire Champollion. Cette formation qui allie l'apprentissage d'un métier et celui de dirigeant d'entreprise dure 14 mois en alternance. # **05 63 48 43 60 - cfa@cm-tarn.fr**

# Un partenaire de choix pour le développement des entreprises locales

**Recherche # Le lycée Rascol abrite une plateforme technologique reconnue au niveau national. Au service des PME, elle travaille chaque année sur de nombreux projets à visée industrielle.**

« *Faire de l'innovation, c'est se remettre en question en permanence* », indique Daniel Blach, intervenant technologique et animateur de la plateforme technologique du lycée Rascol. Depuis sa création il y a une douzaine d'années, la PFT a fait ses preuves dans le domaine. Il suffit de visiter les laboratoires particulièrement bien équipés pour s'en convaincre. Chaque année, une soixantaine de projets y sont menés pour répondre aux besoins d'entreprises de la région mais aussi de toute la France. « *Nous sommes là pour mettre au point de nouveaux produits et développer des processus automatisés destinés aux PME et TPE* », explique Daniel Blach. « *Nous mettons pour cela à leur disposition tout le potentiel matériel et humain de plusieurs établissements dont le lycée Rascol, l'École des mines, Critt Automatisation ou encore le centre universitaire Champollion.* »

Daniel Blach devant une ligne de production conçue et réalisée par la plate-forme technologique.





Ce prototype imaginé par Daniel Blach et réalisé par des étudiants de la PFT vient d'être breveté. Proposant plusieurs types d'exercice, cette machine de musculation pourrait être un jour commercialisée.

**Transfert de technologies**

Cette recherche appliquée couvre de nombreux secteurs d'activité et fait appel à tous les domaines de compétences du lycée Rascol : électronique, mécanique, informatique, automatismes etc. Tout part d'un besoin, d'une idée, d'un projet émis par une entreprise voire un particulier. Aux professeurs et à leurs élèves de vérifier sa faisabilité et de concevoir les machines nécessaires pour fabriquer le produit. Voilà de quoi pour les étudiants être au cœur des problématiques industrielles et travailler sur du concret. « *La PFT est un véritable outil de transfert de technologies* », indique Michel Frézouls, intervenant technologique. Exemples avec l'étude demandée par SAFRA d'une plate-forme d'accès au Businova pour les personnes à mobilité réduite ou encore l'optimisation d'une machine à sécher les salaisons par micro-ondes en passant par la réalisation d'un module communiquant en temps réel avec un robot nettoyeur de piscine... Certains projets, on s'en doute, sont « *classés* » confidentiels en raison de leur degré d'innovation. C'est le cas d'une machine de tri des plastiques ou d'un distributeur automatique de pain...

**Nouveaux procédés autour du vide d'air**

Afin de mettre au point des machines comprenant des moyens de transport, de préhension et de manipulation d'objets lourds par effet d'aspiration (au moyen de ventouses, par exemple), la PFT Rascol vient de créer un centre d'essai des techniques du vide dans la halle technologique Albi InnoProd. « *L'objectif est d'élargir la gamme des processus automatisés en utilisant ces techniques peu développées* », note Daniel Blach. Ce centre d'essai, unique sous cette forme en Midi-Pyrénées voire en France, devrait ouvrir de nouvelles perspectives pour la PFT Rascol. « *Si le principe est relativement simple, il nécessite de nombreux essais pour parvenir à des solutions adaptées.* »

# Il crée des livres comme au Moyen-Âge

**Livre # L'Albigeois Bernard Larroque vient d'éditer un ouvrage sur les Cathares dans l'esprit des manuscrits enluminés du Moyen-Âge. Une œuvre d'art qui a exigé sept ans de travail.**

Avouons-le, Bernard Larroque n'a pas choisi la facilité, ce qui rend son travail d'autant plus remarquable. En éditant depuis trente ans des livres selon des méthodes antérieures à celles de Gutenberg, l'inventeur de l'imprimerie, cet Albigeois pourrait passer pour un fou, un rêveur ou un illuminé. Il a pourtant bien les pieds sur terre. «*Dans les salons du livre auxquels je participe, je suis un peu un dinosaure*», reconnaît-il malgré tout, tant il se démarque des maisons d'édition ordinaires. L'emploi de techniques dignes du Moyen-Âge rend son activité insolite pour ne pas dire unique en France. On ne peut de fait rester insensible devant ces ouvrages. Les enluminures ornant chaque page sont tous des chefs-d'œuvre. Le résultat est bluffant : lettrines, bandeaux, cul-de-lampe (ornement triangulaire placé en bas d'une page), dorures illuminent le livre et mettent en valeur le texte entièrement écrit par des mains expertes en calligraphie.

### En attendant l'Odyssée d'Homère

Après avoir travaillé sur des sujets aussi emblématiques que *Les fables de La Fontaine*, *Le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle* ou encore les textes de Lao Tseu, l'éditeur albigeois a sorti un nouvel ouvrage consacré cette fois aux Cathares, en attendant de publier l'Odyssée d'Homère. Le texte a été écrit par Philippe Roy, un historien des religions qui travaille depuis plusieurs années avec Bernard Larroque. Pourquoi les Cathares ? «*Je voulais comprendre leur histoire, leur origine, leurs mœurs. Beaucoup de gens étaient également demandeurs*», explique l'éditeur passionné d'histoire. L'idée a fait son chemin... Qu'importe s'il faut y consacrer sept ans. Bernard Larroque ne recule pas devant la tâche immense que représente à chaque fois un ouvrage.

### 200 pages enluminées et calligraphiées

Pour réussir le livre sur les Cathares, le maître d'œuvre des Éditions Larroque s'est entouré d'artisans reconnus pour leur savoir-faire : enlumineurs, calligraphes, graveur, parcheminier, fondeur, imprimeur... Pour le livre composé de 200 pages enluminées, Bernard Larroque a supervisé l'ensemble des opérations. « *Il a fallu compter entre 60 et 90 heures de travail par page* », indique-t-il. Chacune a été réalisée sur du parchemin avant d'être gravée pour l'impression. « *Réaliser un tel travail, c'est une belle aventure humaine ; c'est aussi un état d'esprit. Ce qui m'anime avant tout, c'est la création et le plaisir que me procurent la beauté et le travail bien fait.* » Pour les Cathares, 599 ouvrages ont été édités, dont 127 exemplaires de tête avec une couverture spéciale. La plupart des ouvrages seront vendus en France, même si des clients en Europe, aux États-Unis voire au Japon sont intéressés aussi pour redécouvrir cette page d'histoire.



Cet ouvrage consacré aux Cathares présente de magnifiques enluminures.



# Les artistes albigeois du 9e art

**BD # Ils sont passionnés de BD depuis leur plus jeune âge et en ont fait leur métier. Ils travaillent aujourd'hui pour de grandes maisons d'édition et divertissent des dizaines de milliers de lecteurs. Six Albigeois nous entraînent dans leur univers en images et en couleurs !**







## Un autodidacte expérimenté

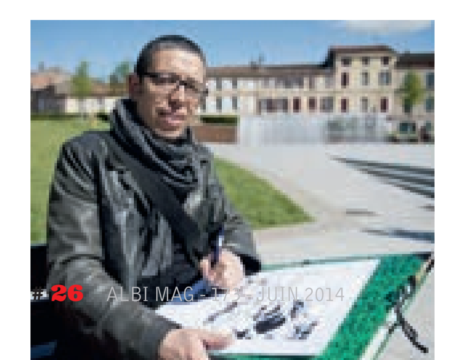
**Bernard Kattou** est bien connu dans le milieu de la BD à Albi. Il travaille depuis une vingtaine d'années comme dessinateur et scénariste. Autodidacte, il commence à se faire éditer avec l'association des Requins Marteaux créée en 1991 à Albi. Après avoir travaillé pour certaines revues et participé à des albums comme *Histoire(s) d'Albi*, il mène actuellement avec Christophe Bec un projet d'ouvrage intitulé *Sun light* (Glénat). Avec plus de 150 pages, cette BD en noir et blanc conçue comme un roman graphique raconte une aventure infernale – un vrai survival - dans un puits de mine. Parution prévue à l'automne.

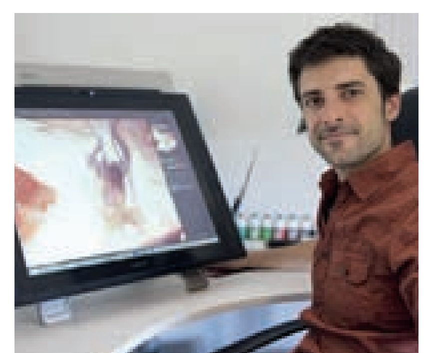
## Il revisite Notre Dame de Paris

**Jean Bastide,** jeune trentenaire, a déjà un joli parcours dans la BD. Originaire d'Albi, il révèle très tôt ses talents de dessinateur en remportant le premier prix à un concours dédié aux jeunes au Festival d'Angoulême. Après une année de formation dans la BD, il débute avec *la Guerre des Sambre*, célèbre série réalisée par Yslaire et Vincent Mézil. En 2011, il travaille sur l'album *Notre Dame* (Glénat) dont le deuxième tome va paraître en juin. Ce diptyque s'inspire de l'œuvre de Victor Hugo que Jean Bastide réinterprète plutôt bien. De nouveaux projets sont en cours avec Vincent Mézil autour d'une série dont l'intrigue se déroule au XIXe siècle.

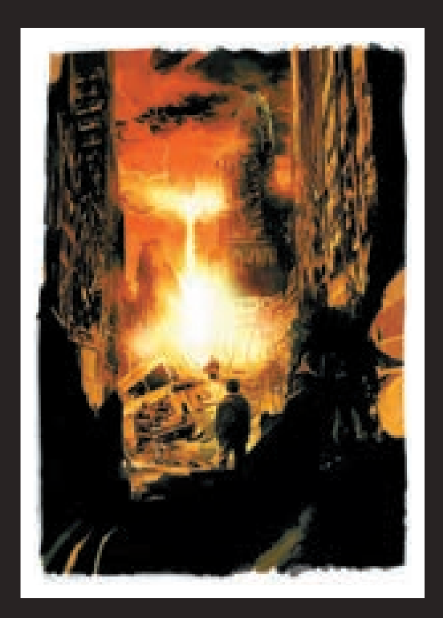
## Un dessinateur engagé

**Pierre Druilhe,** scénariste et dessinateur, a d'abord suivi une formation dans le domaine publicitaire puis est passé par l'École des beaux-arts de Toulouse avant de s'orienter vers le dessin. De 1985 à 1992, il participe à différents fanzines comme *Rock Hardi* et crée dans le même temps la série *Monsieur Pabo*. Fin des années 90, il s'installe à Albi et rejoint les Requins Marteaux avec lesquels il lance le journal Ferraille dont *Monsieur Pabo* tient la vedette. Adepte du dessin humoristique au style caricatural plutôt absurde, Pierre Druilhe a aussi animé pendant plusieurs années des ateliers BD à Albi. Il est actuellement en pleine préparation d'un album qui sera la suite de *Welcome to America*.



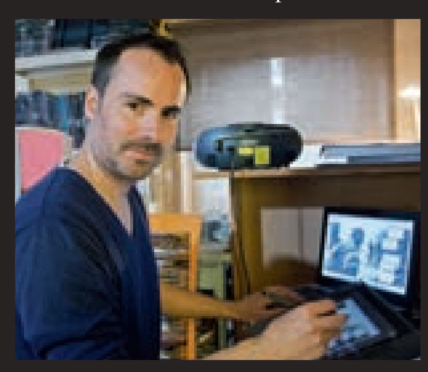






## Maître en SF et fantastique

**Christophe Bec** est à la fois dessinateur et scénariste. Passé par l'école de BD d'Angoulême, cet auteur est très productif comme en témoignent les nombreux albums déjà parus. Après s'être fait connaître avec des séries comme *Sanctuaire*, *Pandémonium* ou *Carthago*, l'Albigeois poursuit son travail comme scénariste, même s'il n'abandonne pas ses « *pinceaux* ». Il travaille en effet sur un album intitulé *Les tourbières noires*, adaptation d'une nouvelle de Maupassant. Côté actu, le tome 10 de *Prométhée* est annoncé pour juin, un autre album consacré à l'Aéropostale devrait paraître en fin d'année. Ces derniers mois, il a lancé de nouvelles séries comme *Siberia 56* ou encore *Deepwater Prison*, axées plutôt science-fiction, un de ses domaines de prédilection.



## # Animation BD à la médiathèque

Dans le cadre des ateliers BD « Sortez de votre bulle » (gratuits), la médiathèque organisera le 20 juin à 18h30 un rendez-vous consacré à la bande dessinée et au sport. # **05 63 38 56 10 mediatheques.grand-albigeois.fr**

## # Chick BD au Jour de fête

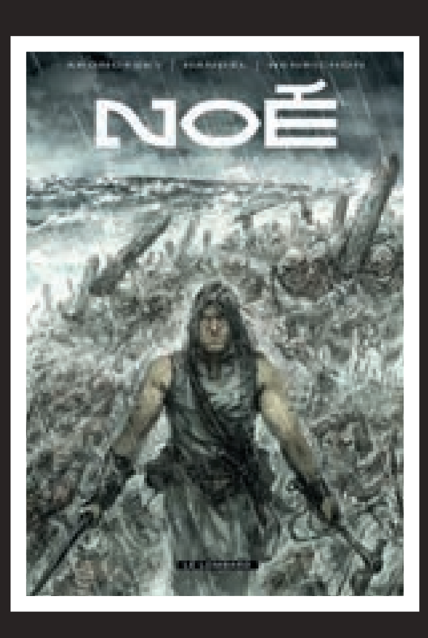
L'association Chick BD propose aux lecteurs avertis comme occasionnels de venir partager leurs lectures à travers des rencontres conviviales. Des cafés BD se déroulent tous les deuxièmes mercredis du mois à 20h30 au Bar Jour de Fête situé 61 bd Soult. # **Prochains rendez-vous le 11 juin. 05 63 76 84 49**



## Coup de jeune sur Albi

**Jérémy Averous**, alias Herjia est à 25 ans le plus jeune auteur de bande dessinée de la liste. À la fois dessinateur et scénariste, c'est après des études de graphiste qu'il décide de se consacrer au 9e art. Pour se perfectionner, il suit des cours avec Jean-Paul Tibéri avec qui il fait ses premiers pas dans le milieu avec les albums *Attentat* puis *Kidnapping* dont il signe les dessins. En 2013, paraît aux éditions albigeoises Un autre reg-art *Master Jump, Les secrets du diable*, pour lequel il assure le scénario et le dessin. Le récit, aux allures fantastiques, prend place à Albi, sa ville natale. La suite a paru en avril. Jérémy Averous travaille actuellement sur le tome 3 et une adaptation au format manga des aventures de son jeune héros..






## Noé en BD, c'est Niko !

**Niko Henrichon** est né au Canada, mais vit à Albi depuis sept ans. C'est en Belgique qu'il s'oriente vers la bande dessinée durant ses études à l'École supérieure des arts de Liège. Il commence sa carrière en 2003 chez le célèbre éditeur américain DC Comics/Vertigo avec le roman graphique Barnum. Trois ans plus tard, il collabore avec succès sur *Pride of Bagdad*, qui raconte l'histoire de lions échappés du zoo de Bagdad pendant la guerre. Son talent lui ouvre les portes de Marvel Comics pour qui il travaillera sur les séries X-Men et Thor. En 2011, paraît le premier tome de *Noé*. Trois autres opus et une intégrale sont publiés et traduits en plusieurs langues. L'œuvre a été adaptée cette année au cinéma.



# Une vitrine culturelle dans le ciel bleu albigeois

**Animation # Attendez-vous à un concentré de culture le 7 juin à l'occasion de la 5e édition de la Nuit Pastel qui donnera lieu à un croisement étonnant de pratiques artistiques. Une trentaine d'acteurs culturels seront mobilisés pour l'occasion.**

C'est l'événement culturel qui ouvrira les festivités de l'été à Albi. Le 7 juin, à partir de 19h et jusqu'à une heure du matin, la Nuit Pastel proposera au grand public un parcours découverte reliant les Moulins albigeois au parc Rochegude via le nouveau quartier culturel des Cordeliers. Impossible de s'égarer ; l'itinéraire sera signalé par un balisage lumineux bleu ! La diversité de l'offre (expositions, danses, spectacles, installations...) réservera quelques surprises (voir pages Sortir). « *En mettant en valeur le potentiel culturel existant sur le territoire, la Nuit Pastel donne l'occasion de connaître un certain nombre de structures et d'associations* », indique Naïma Marengo, adjointe au maire déléguée à la culture. «*Près d'une trentaine d'acteurs participeront à la manifestation, la ville jouant plutôt ici un rôle de moteur et de fédérateur. Cet événement a donné la possibilité à tous de travailler sur des projets communs, ce qui a pu être source d'innovation et de créativité.* » Exemples avec le GMEA et le centre d'art le LAIT.

Durant la soirée, différentes animations seront ainsi proposées en cœur de ville.



## Une symphonie visuelle avec le public

Le centre d'art le LAIT est associé à la Nuit Pastel depuis la première édition. « *C'est une occasion pour nous d'enchanter la ville avec l'ensemble des acteurs culturels d'Albi* », souligne Jackie-Ruth Meyer, directrice du LAIT. « *Il y a une dimension festive et poétique très forte dans cette manifestation, où l'art s'invite dans la rue*. » Le centre d'art a réfléchi cette année à présenter une œuvre numérique qui n'existera que par la participation du public. Il s'agit d'une symphonie visuelle imaginée par l'artiste Antoine Schmitt. Celle-ci permettra de se connecter à un site Internet via son ordinateur (ou son smartphone). Durant la soirée, chaque écran s'allumera et s'éteindra selon une partition propre définie par un programme informatique. Les passants n'auront qu'à lever la tête pour observer ce ballet lumineux par les fenêtres. # **Plus d'infos : 09 63 03 98 84 www.citylightsorchestra.net**

***Retrouvez toutes informations sur la Nuit Pastel sur le flyer disponible en mairie, les maisons de quartier et les lieux culturels de la ville. voir aussi www.mairie-albi.fr***

### Une expérience inouïe

C'est une expérience totalement inouïe que le GMEA a prévue dans la cour du palais de la Berbie où il « transportera » virtuellement l'orgue de la cathédrale Sainte-Cécile. « Une première pour nous dans un tel environnement », se réjouit Thierry Besch, directeur du GMEA. « Notre travail autour du son est une manière nouvelle de renouveler le regard qu'on porte au patrimoine, tout en proposant une démarche grand public. En participant à la Nuit Pastel, le GMEA prouve aussi qu'il inscrit ses actions au cœur de la ville. Le patrimoine et l'art contemporain sont loin d'être incompatibles ! »

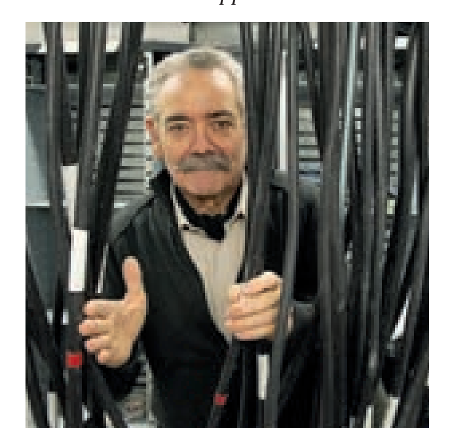


# Scène nationale : découvrez le programme le 10 juin prochain

Spectacle # **La Scène nationale d'Albi invite le public le 10 juin à 19h au Grand Théâtre pour un tour d'horizon complet de la saison 2014-2015. Pascal Paris, directeur de la Scène nationale, nous livre en avant-première quelques surprises parmi la trentaine de spectacles programmés.**

**Quel bilan tirez-vous de la saison écoulée ?**
*Elle a été exceptionnelle à la fois par l'accueil de spectacles d'envergure et par le taux de remplissage des salles. Nous avons pu remarquer combien le public a été fidèle tout au long de cette année à la Scène nationale. Beaucoup d'Albigeois sont aussi venus visiter le Grand Théâtre. Nous continuerons d'ailleurs à organiser des visites de groupes avec nos partenaires et l'Office de tourisme afin que les Albigeois et les touristes s'approprient encore davantage cet espace culturel.*

**Avec le Grand Théâtre une nouvelle page culturelle s'est ouverte à Albi. Cet équipement est-il à la hauteur de vos espérances ?**
*Nous avons proposé durant cette saison un feu d'artifice avec une programmation pluridisciplinaire et avons pu constater que la grande salle était adaptée à toutes les formes de spectacles. Le Grand Théâtre répond en effet à toutes les sollicitations techniques que ce soit sur scène, dans les coulisses et les loges. Tous les spectacles ont aussi trouvé leur place dans le cœur des Albigeois. Une étude auprès du public a d'ailleurs été réalisée et nous pousse à poursuivre dans cette voie. Les horaires de spectacles (20h30 le soir) et la ponctualité ont été notamment appréciés.*



**Comment avez-vous envisagé la saison suivante ?**
*Pour les spectacles à venir, nous avons souhaité le même niveau de qualité. C'est donc à un nouveau feu d'artifice que les spectateurs doivent s'attendre. Tous les arts seront présents comme les années précédentes : théâtre, musique, opéra, danse, cirque, etc. Nous continuerons à créer ou coproduire certains spectacles, tout en accueillant des festivals comme Tons Voisins et Pause Guitare. La majorité des spectacles seront prévus dans la grande salle, même si certains auront lieu au Théâtre des Lices ou à la Salle haute. À noter que la Scène nationale d'Albi proposera également une série de spectacles dans une vingtaine de communes du département.*

**Pouvez-vous nous révéler quelques temps forts ?**
*Pour marquer cette première saison au Grand Théâtre, nous avons prévu à la fin de l'année un spectacle de renommée internationale qui sera interprété quatre fois à Albi. Il constituera un véritable bouquet final pour 2014. Parmi les autres spectacles, la Scène nationale accueillera pour la première fois et à deux reprises l'orchestre du Capitole. Nous aurons aussi la chance de présenter la prochaine production 2015 de Laurent Pelly, directeur du TNT, qui reprendra la pièce de théâtre l'Oiseau vert de Gozzi. Plus globalement, le public retrouvera certains artistes déjà venus les années précédentes et fera également connaissance avec de nouvelles personnalités. À l'occasion des commémorations relatives au centième anniversaire de la Première Guerre mondiale, nous avons par ailleurs travaillé sur un spectacle* (hors programmation NDLR) *le 11 novembre qui sera un bel hommage à la paix. Cette création de la Scène nationale s'intitulera « Moi, mon colon », le titre s'inspirant d'une chanson de George Brassens sur la guerre 14-18.*

**Comment avez-vous imaginé la soirée de présentation du 10 juin au Grand Théâtre ?**
*Cette soirée a été pensée pour être rythmée et relativement courte. Elle permettra de découvrir l'ensemble des 33 spectacles au moyen d'extraits vidéos ou sonores. En cas d'affluence, la présentation sera retransmise dans la Salle haute. À partir du 14 juin, les abonnements seront ouverts à la vente. On pressent d'ores et déjà une certaine affluence dès les premiers jours au guichet comme sur internet. Chacun pouvant réserver la place qu'il veut sans que le prix change, il sera utile de s'y prendre tôt, même si quelle que soit la place, on entend et on voit très bien.*

**À savoir :** soirée de présentation de la saison le 10/6 à 19h. Gratuit dans la limite des places disponibles
**Réservation obligatoire :**
invitation@sn-albi.fr
Ouverture des réservations (uniquement abonnement) à partir du samedi 14 juin au Grand Théâtre (horaires sur www.sn-albi.fr). Ouverture des réservations hors abonnement à partir du mardi 2 septembre.
**# 05 63 38 55 55**

# Elle a tout d'une grande !

**Football # L'ASPTT peut être fière de son équipe de football féminin qui jouera à partir de la rentrée dans la cour des grands.**

Après avoir manqué de peu il y a deux ans le passage en D1, c'est chose faite pour la prochaine saison ! L'équipe 1 de football féminin de l'ASPTT a décroché avec brio cette montée. Un nouveau coach – David Welferinger –, une équipe renouvelée de moitié et une volonté collective de finir dans les trois premiers du classement ont contribué à cette réussite. « *Nous avons enchaîné de très bons résultats tout au long de la saison* », note Bernard Espié, président du club. « *Sur les 19 premiers matchs, nous en avons gagné 17. C'est une victoire pour toute l'équipe et pour ceux qui l'encadrent* », se réjouit le président, en citant aussi Goran Sljivic, adjoint de David, Didier Boussagol, entraîneur goal, Julie Faure, entraîneuse et Dominique Pelissier, responsable de la section féminine. L'équipe fait désormais partie des deux seules à être en première division sur le Tarn (la seconde étant le Castres Olympique). À la clef, des matchs retransmis à la télévision, une affluence au stade Rigaud lors de la venue des équipes comme le PSG, Lyon ou Montpellier et une belle visibilité d'Albi à l'échelle nationale. « *Le défi à relever maintenant est important car il existe un gros écart entre la D2 et la D1* », reconnaît Bernard Espié. « *Nous nous donnons déjà comme objectif de nous maintenir à ce niveau. L'appui de la ville, notre principal partenaire sera important. Nous comptons également sur l'aide des partenaires privés et sur la participation du public lors des matchs à domicile.* » Et de rappeler que le foot féminin est synonyme d'une grande convivialité, d'un fair-play et d'une belle technicité. Du beau spectacle made in Albi.

Match du 18 mai au stade Rigaud contre Marseille.




## Bilan et perspectives de quelques clubs sportifs de la ville

**SCA XV :** L'équipe pro a assuré son maintien en Pro D2 avec une équipe volontaire constituée essentiellement de jeunes joueurs. Gageons que la saison prochaine pourrait donner lieu à de bonnes surprises. Classée première équipe du championnat et invaincue à l'issue de la phase de qualification, l'équipe des Reichel du Sporting club albigeois a éliminé successivement en phase finale Colomiers, Perpignan et Lyon. Elle a affronté Grenoble en finale du championnat de France le 25 mai (résultat dans le prochain Albimag).

**Albi Basket 81 :** Pour leur première saison en Nationale 3, les basketteurs albigeois ont assuré le maintien avec de nombreuses victoires à l'extérieur, ce qui constitue une véritable performance.

### ECLA Athlétisme

Parmi les jeunes athlètes qui ont participé aux championnats de France, Laury Battet a terminé 5e au lancer de poids et Anthony Briche 8e au lancer de javelot Cadet. En cross-country, les cadettes de l'ECLA sont devenues à Aix-les-Bains vice-championnes de France.

**Handball club Albi :** L'équipe senior garçon a réussi son maintien au plus haut niveau régional. L'équipe 2 des garçons termine même à la première place. Coup de chapeau aussi aux moins de 18 ans qui ont participé aux phases finales de leur championnat.

### Albi Volley-ball

Objectif atteint pour les filles d'Albi Volley qui ont participé aux play off et terminent sixième du classement.

### ARL XIII

Le club Albi rugby League XIII est passé tout près du titre de champion de France d'élite 2 lors de la finale qui s'est déroulée le 18 mai à Tonneins contre Baho. Cette saison honorable est de bon augure pour la suivante avec une équipe qui a fait preuve de volonté et d'abnégation.



### Athlétisme

Les championnats de France espoirs et nationaux se dérouleront au Stadium les 28 et 29 juin. Près de 1 500 athlètes parmi lesquels les futures élites seront présents à cette compétition organisée par l'ECLA avec le soutien de la ville d'Albi. Près de vingt disciplines (hommes et femmes) seront représentées lors de cette manifestation qui vient confirmer le partenariat étroit entre les instances locales et la fédération. Cette dernière a d'ailleurs récemment tenu son congrès fédéral à Albi où quelque 300 personnes étaient présentes. Entrée gratuite. Épreuves le samedi de 12h30 à 20h30 et le dimanche de 8h à 17h30.

**# Programme sur www.athle.fr**

### Volley-ball

La ville d'Albi accueillera les Mini-volleyades du 13 au 15 juin. Ces finales du Championnat de France des sélections départementales organisées par le comité du Tarn de volley-ball rassembleront les meilleurs talents de 11 à 13 ans de France. Plus de 50 bénévoles seront mobilisés pour l'accueil des 48 délégations françaises.

### Salto albigeois

Les filles se prénomment Julicia, Manon, Justine, Margot, Noémie S. et Noémie P. Elles ont été sacrées avec 176 points vice-championnes de France de gymnastique en division nationale 8 à Bourg-en-Bresse. À noter le gala le 22 juin au Cosec et les portes ouvertes les 25 et 28 juin.

### Music Jump

1 500 athlètes sont attendus le 21 juin à partir de 16h au Stadium pour ce traditionnel meeting d'athlétisme.

### Tir à l'arc - Handimut

Les 3 et 4 mai à Albi, Sylvie Delpech a réussi un score de 610 points qui va la conduire à participer à un nouveau championnat de France de tir à l'arc en extérieur.

# La culture pour tous

**Social # Chaque année, plus de 900 Albigeois assistent à des spectacles de la Scène nationale à tarif adapté.**

L'accès à la culture est un sujet délicat qui suscite toujours le débat tant il est complexe et prend en compte de nombreux paramètres. Pour autant, des actions ponctuelles permettent de favoriser l'accès à tous aux spectacles vivants. *La Nuit Pastel*, le festival *Albi, place aux artistes*, le Off de *Pause Guitare*, gratuits et ouverts à tous, y contribuent par exemple. À Rayssac, un spectacle sera présenté en juin par la Scène nationale durant la fête de quartier et ce pour la quatrième année consécutive. À la même période, des musiciens invités au festival de musique de chambre Tons Voisins investiront la maison de quartier de Lapanouse pour un atelier musique classique-jazz-hip-hop. Depuis plusieurs années, la Scène nationale, la ville d'Albi et le CCAS mènent en effet dans le cadre d'une convention des actions auprès des publics parfois éloignés du spectacle vivant. Cette initiative se fait en lien étroit avec d'autres partenaires comme des maisons de retraite, la maison d'arrêt, les centres sociaux et des associations caritatives. Le dispositif est bien rôdé et s'inscrit dans une démarche d'ouverture culturelle. «*900 personnes bénéficient ainsi de places de spectacles à tarif adapté* », indique François Remandet, chargé de développement des publics à la Scène nationale. « *Il y a un réel intérêt des participants pour assister à un spectacle. À chaque représentation, des places leur sont réservées.*» Des projets culturels sont aussi proposés en parallèle comme des visites guidées du Grand Théâtre qui ont lieu en petits groupes. C'était le cas au mois d'avril pour une vingtaine de mamans du quartier Lapanouse qui ont pu découvrir les coulisses du nouvel espace culturel. Des rencontres avec les artistes sont d'autre part organisées en marge des spectacles. « *L'accompagnement de ces différents publics et l'attention portée à chaque personne sont déterminants dans la démarche* », note François Remandet. «*Ceux qui n'ont pas l'habitude d'aller au théâtre pensent souvent que ce n'est pas pour eux. Il y a un vrai travail de démystification à faire, y compris chez les jeunes.* »

À l'occasion du spectacle The Roots, des jeunes du master danse ont été invités au Grand Théâtre.



## Le bâton de cristal remis en jeu

Le 8 juin, dès 10h, au gymnase Jean-Jaurès, les majorettes d'Albi les Street ladies organisent avec le soutien de la ville d'Albi le 3e tournoi du Bâton de cristal. Près de 400 majorettes issues de douze clubs de la région participeront à cette compétition amicale. La soixantaine de majorettes d'Albi, que l'on peut voir régulièrement animer des fêtes à Albi et dans les environs, seront mobilisées pour l'événement. « *Chaque club présentera différentes chorégraphies avec bâton, pompom, solos et duos* », explique Bernard Malaterre, président de l'association. « *Les Street Ladies remettront en jeu à cette occasion le trophée remporté l'année dernière.* » En attendant, elles s'entraînent avec Sandrine, Julie, Manon et Mélanie pour les prochaines échéances.

**# Gymnase Jaurès le 8 juin à partir de 10h. Ouvert au public. 06 09 42 87 22.**



## Frip et Chic, la nouvelle friperie compte sur vous



L'association des Habits pour l'emploi a recentré toute son activité - atelier, friperie et lieu de stockage - avenue François Verdier où il est possible de déposer ses vêtements et accessoires usagés. Leur traitement et leur valorisation permettent à une quinzaine de personnes de travailler au sein de la structure d'insertion. Installé depuis le mois de mai dans ces nouveaux locaux, l'atelier des Habits pour l'emploi marque une nouvelle dynamique pour l'association. C'est là désormais que les habits, chaussures, sacs, bibelots, vaisselles et objets divers sont collectés, triés et nettoyés en vue d'être revendus. « *Nous prenons tout* », insiste Isabelle Bianchi, directrice de l'association, « *car même les habits abîmés peuvent être valorisés.* » La chaîne de tri a été améliorée pour être plus fonctionnelle et offrir de meilleures conditions de travail. Juste à côté, la friperie Frip et Chic (située avant avenue de Gaulle) accueille les clients dans un espace plus convivial et mieux agencé.

**# Entrepôt et friperie 71, bis avenue François Verdier. Dépôt de 8h30 à 18h30 y compris le samedi. 05 63 38 25 34**
**La boutique Vêt Bis est toujours rue Croix Verte.**

# Un chantier d'envergure au « chœur » de la cathédrale

**Cathédrale # Dans un peu plus d'un an, le chœur des chanoines de la cathédrale, chef-d'œuvre de l'art flamboyant, retrouvera toute sa splendeur après les travaux de restauration menés à l'initiative du World Monuments Fund Europe et de son président Bertrand du Vignaud.**



La restauration du chœur des chanoines devrait durer un peu plus d'un an. Des spécialistes des peintures et des sculptures sont déjà à pied d'œuvre.

Depuis quelques semaines maintenant, le chœur des chanoines de la cathédrale Sainte-Cécile n'est plus accessible au public pour une durée d'un an environ en raison du chantier de restauration qui s'y déroule. Une vidéo réalisée par l'office de tourisme et la paroisse de la cathédrale est désormais diffusée avec le mérite de rappeler le caractère unique de ce joyau architectural. Ce chantier est de fait exceptionnel à plus d'un titre. Par sa durée - 14 mois -, son coût - un million d'euros - et surtout son ampleur. On touche ici au « *cœur* » même de la cathédrale, cette partie de l'édifice étant la plus remarquable pour son architecture, ses décors et son histoire. Point fort, l'opération est entièrement financée grâce au mécénat du *World Monument Fund Europe* (voir pages suivantes). La cathédrale étant propriété de l'État, la restauration comme celle en cours au niveau des parties hautes de l'édifice, sera réalisée sous sa maîtrise d'ouvrage, via la direction régionale des affaires culturelles de Midi-Pyrénées (DRAC).

### Un travail de minutie pour ce chef-d'œuvre du XVe siècle

Une cloison provisoire dans laquelle deux fenêtres ont été percées pour permettre aux touristes d'apercevoir le chantier de restauration, a été installée au mois de mai. De l'autre côté, un imposant échafaudage entoure la clôture du chœur où s'activent déjà les restaurateurs spécialisés dans les sculptures et les peintures anciennes. Dans un premier temps, un état des lieux précis a été engagé. « *Il s'agit en quelque sorte de mener une enquête pour bien appréhender cet espace avant de définir les techniques à employer pour les travaux* », note Pierre-Yves Caillault, architecte en chef des monuments historiques chargé de la maîtrise d'œuvre. Restauratrice de sculptures pour l'entreprise Sculptura, Cristelle Mourgues s'est déjà fait une première idée du travail à mener. « *Il y aura d'abord un nettoyage important et minutieux à réaliser avant de restaurer les décors sculptés qui seront consolidés voire reconstitués là où cela sera jugé nécessaire.* »

### Les anges retrouveront bientôt leur éclat d'origine

Si, au premier coup d'œil, on ne perçoit pas l'urgence de tels travaux, on revoit sa copie en regardant d'un peu plus près. Certains éléments sculptés sont abîmés voire ont disparu, les peintures sont défraîchies, des fils électriques disgracieux filent entre les sculptures et une couche épaisse de poussière recouvre le tout. À terme, les panneaux peints, dont les couleurs sont conservées sous une couche de vernis jauni, retrouveront leur éclat tout comme les anges musiciens dont la polychromie s'est altérée au fil des siècles. L'idée n'est pourtant pas de tout reconstituer, mais plutôt de limiter les restitutions aux éléments dont le manque nuit à la lecture de l'ensemble. Une fois restauré, le chœur bénéficiera aussi d'un nouvel éclairage qui mettra ces décors en valeur pour le bonheur des Albigeois et des touristes.

**A savoir**

Le terme jubé provient de « Jube domine benedicere », formule liturgique en latin qui signifie « Daignez Seigneur nous bénir ».

Visite virtuelle du chœur sur **www.cite-episcopale-albi.fr**

# Un patrimoine exceptionnel







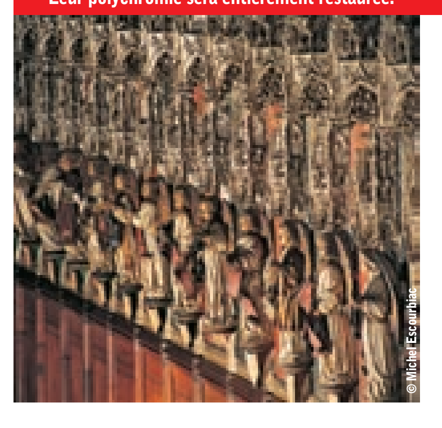
Vue générale du chœur et du jubé de la cathédrale réalisée en 1833 dans le cadre des voyages pittoresques du baron Taylor (Ed Loubatières).

Si les touristes - plus de 150 000 chaque année en moyenne - regrettent de ne plus pouvoir admirer le chœur des chanoines, ils oublient qu'à la Renaissance, l'accès était interdit aux fidèles (qui d'ailleurs ne se rendaient à la cathédrale que pour les grandes cérémonies !). Le jubé qui n'existait pas au XIVe siècle, a été réalisé à la demande de l'évêque Louis d'Amboise entre 1477 et 1484, soit au moment où la cathédrale est achevée et consacrée (1480). En témoignent les blasons jaunes et rouges visibles dans le chœur et sur les peintures des voûtes qui sont celles de la dynastie d'Amboise. De la tribune, on lisait l'Évangile et on prêchait à la foule. Des chœurs y chantaient probablement. Un orgue y a même été installé à une époque avant d'être démonté et réutilisé à la collégiale Saint-Salvi. Seuls l'évêque et les chanoines - qui formaient un chapitre - y venaient pour célébrer la messe et les offices. L'évêque siégeait au niveau de la cathèdre (siège épiscopal) tandis que les autres prêtres étaient assis dans les stalles (une soixantaine). Le chœur constituait en quelque sorte le saint des saints de la cathédrale, où il était aussi possible de vénérer de précieuses reliques auprès desquelles certains prélats se faisaient enterrer. La cathédrale d'Albi est la seule en France à avoir conservé son jubé et sa clôture. Pour permettre aux fidèles d'assister à la messe, cette enceinte fut en effet démolie dans la majorité des églises durant les XVIIe et XVIIIe siècles.

***« On passerait des heures entières à considérer ces détails gracieux et toujours nouveaux, à se demander avec un étonnement sans cesse renaissant, comment on a pu trouver tant de formes élégantes sans les répéter, comment on a pu faire avec une matière fragile, une pierre dure et cassante, ce que de nos jours on oserait à peine tenter avec du fer ou du bronze. »***

***Prosper Mérimée, notes d'un voyage dans le midi de la France, 1835***

Depuis plus de cinq siècles, 70 anges musiciens dominent les stalles du chœur. Leur polychromie sera entièrement restaurée.



© Michel Escourbiac



© Michel Escourbiac

Sources : Sainte-Cécile d'Albi, les sculptures, Jean-Louis Biget, Éditions Odyssée, 1997.



Simulation avant (à droite) et après restauration (à gauche)



Les pinacles dont la finesse est remarquable s'élèvent vers les voûtes de la cathédrale qui représentent le paradis céleste.

# Des mécènes de premier ordre

**World Monuments Fund (WMF) agit dans le monde entier pour la sauvegarde et la restauration du patrimoine.**

Depuis 1965, de nombreux monuments classés et accessibles au public ont été préservés dans plus de 90 pays grâce à la participation du WMF, organisme international fondé sur le mécénat. Le projet de restaurer le chœur des chanoines revient à Bertrand du Vignaud, président du WMF Europe et France, qui a accompli un travail important pour convaincre des mécènes de la nécessité de participer à cette opération ambitieuse. « *La cathédrale Sainte-Cécile est un monument exceptionnel et je trouvais qu'il y avait urgence à intervenir sur le chœur des chanoines dont l'état de conservation était inquiétant* », indique-t-il. « *Certains éléments méritaient d'être consolidés, restaurés et mieux éclairés afin de lui redonner toute sa beauté originelle*.» Ses efforts aboutissent en 2011 lorsqu'il annonce officiellement à Paris le financement du projet par la Fondation Daniel et Nina Carasso et le Robert W. Wilson Challenge to Conserve Our Heritage. « *C'est assez rare voire unique qu'une cathédrale fasse l'objet d'un mécénat aussi important* », note Bertrand du Vignaud qui rappelle qu'entre l'idée de restaurer le chœur et le démarrage des travaux, cinq ans se seront écoulés.

**Des mécènes venus admirer le chœur**

Le premier mécène est une fondation créée en 2010 sous l'égide de la Fondation de France, en mémoire de Daniel Carasso, fondateur de Danone, et de son épouse. Cette fondation familiale indépendante a entre autres pour vocation de financer des projets relatifs à l'alimentation et l'art. Quant au Robert W. Wilson Challenge to Conserve Our Heritage, ce programme a déjà permis de soutenir de nombreux projets de conservation à travers le monde. Il porte le nom d'un des grands philanthropes du WMF, Robert Wilson, ancien administrateur de la fondation et principal donateur décédé en décembre dernier. « *Je lui avais présenté à New-York de nombreuses photos du chœur des chanoines* », se souvient Bertrand du Vignaud. « *Celui-ci, très intéressé par le projet, était venu en toute discrétion à Albi en 2012 pour visiter la cathédrale* ». Soulagé et heureux que les travaux commencent enfin, le président du WMF France réfléchit déjà à l'inauguration du chœur restauré. En attendant, il compte bien suivre avec attention l'avancée du chantier aux côtés des partenaires engagés dans la démarche. # **www.wmf.org**

# Un peu d'architecture

La clôture du chœur des chanoines, construite à partir de pierres calcaires issues de carrières de la région, est de style dit flamboyant. Les ornementations y foisonnent et témoignent d'un degré de raffinement et de virtuosité exceptionnel. Les dais situés au-dessus des anges et les pinacles sont de vrais chefs-d'œuvre d'orfèvrerie. Certains historiens parlent d'ailleurs d'une «*forêt luxuriante* » ou d'une « *dentelle de pierre* ». La voûte située sous la tribune est sur ce point remarquable et témoigne du savoir-faire des ateliers de sculpteurs de l'époque. Les panneaux peints alternativement rouges et bleus contiennent des grotesques, personnages imaginaires et fantastiques tous différents les uns des autres. La soixantaine d'anges sont tous peints et présentent leur polychromie d'origine. Rien n'a été laissé au hasard, le nombre des panneaux comme celui des anges est à chaque fois symbolique. Les 33 panneaux font ainsi allusion à l'âge du Christ à sa mort. Les motifs végétaux (vigne, chênes, lierre) ont également des évocations bibliques. Si le chœur n'a pas subi de dégâts importants lors de la Révolution, les restaurations successives notamment aux XIXe et XXe siècles et l'usure du temps l'ont malgré tout endommagé. Le parquet de chêne a été ainsi retiré en 1831 et remplacé par un damier de marbre.

# Trois jours de fête du jeu à Albi

**Manifestation # Dans l'esprit de celui de Toulouse, un festival du jeu ouvert au grand public et intitulé Gloose Festival se déroulera du 13 au 15 juin salle du Pigné avec la participation d'une dizaine d'associations locales.**

Vous pensez que le jeu, c'est seulement pour les enfants ? Qu'à part le Monopoly et le Mille Bornes, il n'existe rien d'autre ? Que les règles, c'est bien trop compliqué ? Le festival du jeu, organisé du 13 au 15 juin par la ludothèque associative La Marelle prouvera au contraire que le jeu c'est bien plus ! « *Laissez-vous surprendre* », lance Mathieu Aubry, un des coordinateurs du festival du jeu. Gratuit et ouvert à tous, cet événement offrira une belle vitrine aux jeux en réunissant une dizaine d'associations albigeoises. « *Qu'on vienne en famille, entre amis ou même seuls, il y aura toujours un jeu qui vous correspondra* », promet Mathieu Aubry. Le jeu se déclinera sous toutes ses formes : de société, de construction, d'ambiance, d'extérieur, de rôles, coopératifs, traditionnels (scrabble, bridge...). Il n'y a plus qu'à faire son choix. Pour ceux qui se prendront au jeu et voudront prolonger l'aventure dans cet univers sans limites, les deux ludothèques d'Albi (celle de Cantepau relève du réseau des médiathèques) ainsi que les associations partenaires accueillent les amateurs tout au long de l'année. Comme au sport, l'important, ce n'est pas de gagner, c'est de participer !

Jouer entre amis ou en famille, que du bonheur !



**# Gloose Festival, entrée libre, salle du Pigné, rue Salengro, du 13 au 15 juin : vend. de 17h à 2h, sam. de 10h à 2h et dim. de 10h à 18h. 05 63 54 90 85 – ludo.lamarelle@yahoo.fr Restauration sur place. La ludothèque recherche des bénévoles disponibles pour le festival.**

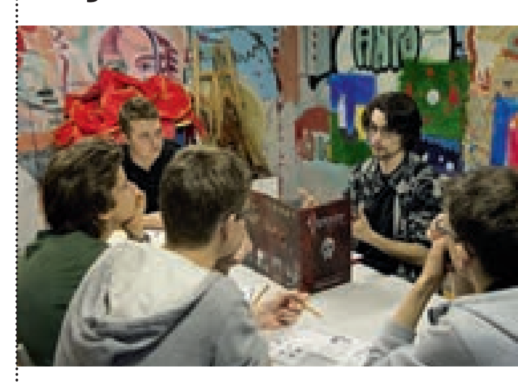
*Participez au tirage au sort (voir pages Sortir) pour gagner des jeux !*

## La caverne de jeux d'Albi

**Commerces #** C'est LE spécialiste du jeu à Albi. Avec 600 références, la boutique Chats Pitres présente les incontournables grand public comme les jeux pour experts. Située rue des Catherinettes, elle propose une variété de jeux de plateaux, de cartes et de dés... Ceux d'ambiance, aux règles faciles et à la durée ne dépassant pas 45 minutes, sont plébiscités. On peut citer Dobble, Time's Up, Jungle Speed, Dixit, Gobb'It qui connaissent un grand succès en soirée et en famille. Les amateurs de jeux se tourneront vers des jeux plus développés comme Les aventuriers du rail, Seven Wonders, Seasons ou encore Trône de fer qui plongent les joueurs dans de belles aventures où gagner n'est qu'un des ressorts du jeu. Pour les joueurs avertis, la boutique offre également des jeux dont les parties peuvent atteindre plusieurs heures. À noter que pour les jeux destinés aux enfants de moins de 8 ans, il est conseillé de se rendre à la Librairie des enfants, rue Peyrolière qui présente une gamme de jeux adaptée à cette tranche d'âge. **# 2 rue des Catherinettes - 05 63 80 53 48**



## Pour les grands joueurs



**Association #** Créée en 2013, l'association Dés de Sang réunit à la MJC une quarantaine de membres amateurs de jeux de rôle et de jeux de cartes Magic. À sa tête, Pierre-Nicolas Federspiel, passionné depuis une dizaine d'années par ces jeux où l'imagination n'a pas de limites. Le jeune homme anime avec d'autres joueurs des séances de jeux tous les vendredis soirs à partir de 21h.
Il y a d'un côté les jeux de rôle dont vous êtes le héros et qui entraînent les joueurs au cœur d'aventures fantastiques dans différentes époques ; de l'autre, le jeu de cartes Magic, une institution dans l'univers du jeu qui existe depuis 1993. Ce jeu dont il existe plus de 13 000 cartes repose sur des règles assez techniques, mais très riches ce qui en fait tout l'intérêt.
Le festival donnera la possibilité au public de s'initier à ces jeux et de passer un bon moment en équipe.

**# L'association est présente sur Facebook (dés de sang). 07 87 94 90 15**

**Isabelle Bianchi**

# L'insertion, c'est son rayon

***Au sein des structures d'insertion qu'elle dirige à Albi - notamment Regain et les Habits pour l'emploi -, Isabelle Bianchi a sous sa responsabilité plus de 70 personnes.***

Isabelle Bianchi est connue pour être directe, franche et spontanée. Elle a un sacré tempérament et le reconnaît volontiers. « *Quand il le faut, je dis les choses et je ne reviens pas dessus après*. » Si la méthode peut être discutable, elle a fait ses preuves en matière d'insertion. Son bilan est d'ailleurs plutôt positif. « *L'insertion, c'est un peu ma vie* ». Et pour cause. Elle s'y consacre depuis quinze ans à Albi, une ville qu'elle connaît bien puisqu'elle y habite depuis l'âge de trois ans. Sa famille qui vivait en Algérie s'y est installée en 1963 pour se rapprocher d'un oncle.

Sa vie, c'est donc à Albi. Isabelle Bianchi a d'ailleurs fait tout son cursus scolaire sur les bancs des écoles albigeoises. « *Je voulais être vétérinaire, mais j'ai déclaré des allergies à l'adolescence qui m'ont obligée à faire autre chose* », se souvient-elle avec regret. Elle qui adorait les animaux, montait à cheval et s'occupait des vaches de son oncle, doit renoncer à son rêve. Après une maîtrise en sciences économiques à Toulouse, elle est embauchée dans une usine agroalimentaire tournée vers la grande distribution. Elle gravit progressivement les échelons pour finir responsable du service recherche et développement.

En 1998, la jeune structure d'insertion Regain créée à Albi recherche un directeur. Isabelle Bianchi est retenue pour le poste. Sa mission est de développer de nouvelles activités et créer un jardin sur une ancienne zone maraîchère de Cantepau dont a hérité la ville. En s'appuyant sur des professionnels et des bénévoles, elle monte le projet de ce qui deviendra plus tard les jardins d'insertion du domaine de Saint-Viateur qui produisent chaque année une dizaine de tonnes de légumes.

Si nécessaire, elle n'hésite pas à retrousser ses manches. « *Il m'est arrivé de me retrouver en cuisine à la Table de Regain. Ça va, j'adore la cuisine ; c'est la seule chose qui me détend. En revanche, je déteste faire le ménage et je ne sais pas repasser* », dit-elle avec humour. Pour décompresser, Isabelle Bianchi dévore chaque week-end un bon roman et voyage quand elle le peut.

Elle qui n'aime pas la routine ne manque pas d'idées pour développer les structures dont elle est responsable. *Regain action*, *Regain +*, *la Table de Regain* (le restaurant d'insertion situé à Cantepau), c'est elle. L'année dernière, elle a lancé une auto-école sociale à Cantepau et a repris dans la foulée la direction des Habits pour l'emploi. « *Un beau challenge* », avoue-t-elle. Sous son impulsion, cette association a déménagé avenue François Verdier (cf p. 31). « *J'étais autrefois assez impatiente ; je voulais que les choses avancent vite. J'ai compris qu'il faut du temps pour mener des projets à leur terme*. »

Pour avoir de nouvelles idées, rien ne vaut le contact avec le terrain. Malgré le temps consacré à suivre les dossiers, elle a gardé l'habitude de rencontrer les salariés en insertion sur leur lieu de travail. Si elle ne compte pas ses heures, - « *mes parents m'ont inculqué les valeurs du travail et de la rigueur* » - elle a aussi appris à prendre du recul et à déléguer. « *Je prends rarement une décision seule. J'ai pu me croire un moment indispensable, mais ce temps est passé. On ne peut pas tout faire ; il faut aussi préparer l'avenir.* »

Présente au sein des réseaux d'insertion régionaux voire nationaux, elle suit de près les évolutions dans le domaine. Sa connaissance des problématiques et son expérience lui sont utiles pour apporter sa contribution. « *Le public pris en charge est plus précarisé et éprouve parfois moins l'envie de s'en sortir. C'est le cas de certains jeunes déscolarisés depuis plusieurs années. Nous avons aussi beaucoup de femmes seules avec enfant. Pour autant, je n'abandonne jamais les gens qui sont motivés*. »

Sa satisfaction, évidemment, est de voir d'anciens salariés en insertion trouver un travail et revenir, quelques années après, reconnaissants. Très impliquée dans le quartier de Cantepau, elle en croise régulièrement. « *Plusieurs ont même été embauchés au sein de nos structures comme chefs d'équipe. Ça vous donne foi en l'avenir.* » Il y a aussi des moments forts comme cette rencontre entre des membres de la fondation Chanel et des salariés en insertion des Habits pour l'emploi. « *Les premiers ont appris aux seconds comment faire une vitrine, accueillir le client. Le courant est passé ; c'était génial.* » Et dans les yeux d'Isabelle Bianchi brille soudain une certaine fierté.



*« Ma satisfaction est de voir d'anciens salariés en insertion trouver un travail. Certains ont été embauchés au sein de nos structures comme chefs d'équipe. Ça vous donne foi en l'avenir. »*



Dix-Huitième Festival 18

# PAUSE GUITARE

Du 7 au 12 juillet 2014 ALBI

**-M- ★ Christophe Maé ★ The Hives**

**Détroit ★ Fauve ★ Zaz ★ Skip The Use ★ Ayo**

Yodélice ★ John Butler Trio ★ Youssoupha

La Femme Christophe Louis Chédid Aldebert

Dimoné Klô Pelgag Yann Perreau Pierre Lapointe VioleTT Pi

Keith Kouna Manon Tanguy Moran Gilles & Auguste Les Fourmis dans les mains

Les Hôtesses d'Hilaire Emilie Plaitin Pierre Lebelage Les Basleuses ...

www.pauseguitare.net

#




# Déambulez sur le parcours culturel !



# À LA UNE DE VOS SORTIES

## # QUE FAITES ? VOUS LE 7 JUIN ?

*À cette interrogation nous tentons d'y répondre ou plutôt nous vous invitons à des découvertes dans le cadre de la Nuit pastel. Ce soir-là, la nuit se colore de bleu pour des rendez-vous placés sous le signe de l'émotion et du partage ! Une promenade nocturne dans Albi, des animations culturelles en tous genres gratuites et pour tous les âges, voilà ce que réserve cette nouvelle édition.*

*Juin c'est aussi les traditionnels rendez-vous de la Fête de la musique et du Feu de la Saint-Jean. Mettez aussi une note de musique classique dans vos sorties avec les Rencontres de musique de chambre « Tons voisins ».*

*Ce mois-ci, il s'installe aussi doucement un air de fin de saison, qui fera bientôt place aux festivals de l'été. En attendant la nouvelle édition de Pause guitare, profitez-en pour découvrir Yodélice, nouveau talent de la scène française.*

*Expositions, concerts, gala de danse, ...l'été commence fort à Albi et ce n'est que le début !*

**Renseignements**

**Direction des affaires culturelles de la ville d'Albi 05 63 49 11 78**
**sortiralbi@mairie-albi.fr**
**www.mairie-albi.fr**

## Nuit pastel : *déambulez sur le parcours culturel !*

La « *Nuit pastel* » est de retour ! Et c'est à Albi le 7 juin ! Contrairement à l'an dernier, c'est sur une grande ligne droite qu'a été conçu le parcours. Du centre d'art le LAIT rue Porta, au Grand Théâtre, en passant par la place Sainte-Cécile, suivez le fil lumineux bleu pastel qui vous entraînera pour une promenade artistique. Parmi les nombreuses propositions, vous croiserez les « *merveilleux fous* » de Mobilociné. Roulant sur leurs drôles de machines, Maxime et Jérôme font halte ici ou là, dépliant leur toile : le cinéma vient à vous, en trottinette customisée et c'est parti pour la séance ! Si tout est question de regard lors d'une exposition, qu'en est-il la nuit ? À vous de le découvrir avec les expositions au musée Toulouse-Lautrec, au centre d'art le LAIT et au musée Lapérouse. Tendez l'oreille au parc Rochegude avec le récital de musique classique proposée par le Duo Lalka, assistez à des performances de danse contemporaine place Lapérouse avec l'association Densité. Magie, féerie et acrobaties seront au programme place Sainte-Cécile avec la compagnie Luna Collectif. Non loin de là, au musée Toulouse-Lautrec, le GMEA invite le public à une expérience inédite : l'orgue de Sainte-Cécile se déplace virtuellement. À vous les commandes de cette expérience unique d'écoute ! Jouez en famille avec les jeux géants en bois proposés à la médiathèque Pierre Amalric, poussez la porte du Frigo pour des improvisations sur des instruments ou pour découvrir le « *cake walk* », soit près d'une vingtaine d'animations gratuites accessibles à tous. Déambulez, il y a des choses à voir et c'est gratuit !

**Samedi 7 juin, dans divers lieux**
**Programme complet sur www.mairie-albi.fr ou 05 63 49 11 75**

# Yodélice un délice rock

**Yodelice c'est un chapeau orné d'une plume, une larme dessinée en dessous de l'œil gauche. Derrière ce personnage se cache Maxim Nucci un artiste hors du commun. Yodelice vient de sortir son troisième album et sa tournée passe par le festival Pause Guitare le 10 juillet. Rencontre avec ce musicien éclectique.**

**Après deux albums couronnés de succès et de nombreux concerts, trois années se sont écoulées avant votre nouvel album et une tournée. Aviez-vous envie de prendre du recul avant de revenir ?**
*J'ai ressenti le besoin de retrouver l'inspiration et j'ai compris que pour ça, il fallait que je vive autre chose. Être en tournée, c'est excitant, mais très fatigant aussi. On fait un concert, on dort dans un car, on se réveille dans une autre ville, on recommence le lendemain et ainsi de suite. Mais parcourir les routes au bout d'un moment finit par épuiser au point que l'on passe en mode quasi automatique. Jouer sans que le cœur y soit, c'est ce qu'il y a de pire ! J'ai aussi pris du temps avec les miens ; j'ai voyagé. Donc oui, ce recul a été nécessaire et me voilà de retour !*

**Votre nouvel album « Square eyes » est dans les bacs depuis octobre dernier. Comment s'est passée la conception de ce nouvel album ?**
*D'une manière naturelle et étalée dans le temps entre New York et Paris. J'ai commencé à New York, j'étais là-bas pour des raisons personnelles et j'ai voulu l'élaborer de façon artisanale, dans une ambiance presque familiale. J'ai eu envie de prendre le temps. Ensuite, j'ai enregistré dans un studio à Paris.*

**Un CD avec des sonorités plus énergiques que sur les deux précédents : une volonté de changer ?**
*Ce n'est pas vraiment un choix. Ça résulte plutôt du fait que j'essaye de faire de la musique en accord avec ce que je vis au moment où je compose. Cet album est influencé par l'univers de New York offrant des sonorités plus rock que les autres albums.*

**Comment a évolué Yodelice (le personnage) depuis le dernier album ?**
*Il a vieilli et essaye de devenir quelqu'un de bien ! Yodelice, que ce soit dans les textes ou les étapes traversées, ça correspond à des périodes de ma vie qui sont très différentes mais qui sont celles d'un homme. Je ne donne pas de leçons, c'est ma vie, mes choix et tout ce dont j'ai envie de parler.*

**Vous êtes venu sur Albi en 2009 à la salle des fêtes de Pratgraussals et vous voilà aujourd'hui programmé au festival Pause Guitare. Autre ambiance non ?**
*Effectivement ce sont deux choses très différentes. La salle permet de proposer quelque chose de plus nuancé, de créer des atmosphères avec les lumières. Sur un festival, on est dans l'énergie, « il faut balancer ». Je suis très heureux d'être à Pause Guitare et de partager l'affiche de cette très belle programmation.*


©Yann_Orhan

**Festival Pause guitare**
**Du 7 au 12 juillet**
**Réservations :**
**Arpèges et trémolos**
**28 rue Rochegude,**
**05 63 60 55 90**
**ou ww.pauseguitare.net,**
**ticketnet.fr, fnac.com**

MUSIQUE

## Tons voisins

En ce mois de juin, se tient le rendez-vous annuel des Rencontres internationales de musique de chambre « *Tons voisins* ». Pour mémoire, rappelons qu'il s'agit là de l'un des événements incontournables de la musique classique sur Albi, dont la popularité au fil des ans n'a cessé de croître auprès d'un large public. Le thème de cette huitième édition met à l'honneur le 7e art, que vous pourrez découvrir lors de neuf rendez-vous musicaux proposés par l'association Polyèdres en partenariat avec la Scène nationale. Une soirée d'ouverture aura lieu le 25 juin à 21h au parc Rochegude avec un concert en plein air en lien avec le film « *La strada* ». Le Grand Théâtre, fera sa « *nuit américaine* » le jeudi 26 juin à 21h. Autour de cette technique cinématographique, ce concert salue des grands noms de la musique comme Georges Delerue, Alexandrov Markeas, Vladimir Cosma. La muse et le poète seront évoqués avec des œuvres de Clarke, Fauré, Ravel,...le 27 juin à 17h30 à la résidence des Mimosas. Au Grand Théâtre, le même jour à 20h30, en première partie de soirée résonneront des œuvres de Wagner, Miguel Chevalier et Erich Korngold. Connu du grand public pour ses nombreuses et talentueuses interventions médiatiques, le pianiste et compositeur Jean François Zygel accompagnera au piano en seconde partie de soirée un chef-d'œuvre du septième art : Faust, film muet allemand de Friedrich Wilhelm Murnau (1926). Enfin, le samedi 28 juin trois rendez-vous seront au programme : « *la Note bleue* » à 11h à l'Hôtel de Gorsse. Accompagnée par Denis Pascal au piano et Marie-Paule Milone au violoncelle, Marie-Christine Barrault, récitante, nous livrera les témoignages écrits des plus grandes personnalités de son temps confrontés à l'art de Chopin : Eugène Delacroix, Hector Berlioz, André Gide, Franz Liszt. À 18h, la cour d'honneur du Palais de la Berbie recevra « *Memories* », un concert d'œuvres de Franz Schubert, John Williams et Bruno Coulais (Les choristes, Microcosmos). À 21 h dans ce même lieu, l'ensemble Alma Chamber Orchestra, dirigé par Laurent Petitgirard, jouera Jean Sibelius, Laurent Petitgirard, Christophe Julien, Gustav Mahler, Bernard Herrmann et Bruno Coulais, dans un spectacle intitulé « *Les Maîtres de l'Image* ».

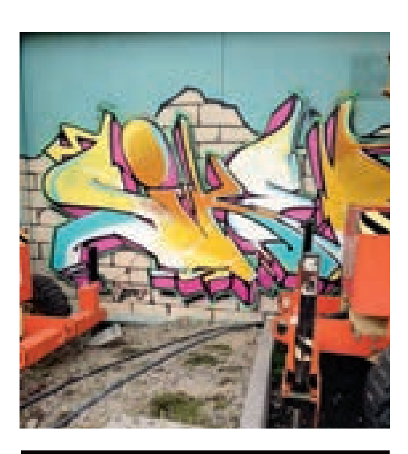



**Du 25 au 28 juin**
**Tarifs : concert à l'unité de 4, 10, 15 et 18 euros. Grand concert du vendredi 27 juin, 4, 12, 18 et 23 euros.**
**Réservations : Scène nationale, 05 63 38 55 56 ou www.sn-albi.fr**

EXPOSITION

## L'art de rue *aux cimaises de la MJC*

Street art, graffiti, art contemporain,... la rue offre aux passants des graphismes souvent éphémères qui naissent puis disparaissent au fil du temps. De nos jours, la société reste partagée sur le sujet des graffitis ; certains considèrent ces inscriptions comme un acte de vandalisme et d'autres comme une œuvre picturale à part entière. Avec l'exposition « *Street Art and more* », l'association AJDR en partenariat avec la MJC vous propose de « *voir au-delà du mur* » en allant à la rencontre de cet art et de ces artistes. Dans les locaux de la MJC, 250 m² d'exposition en intérieur et en extérieur s'offrent au regard des visiteurs. Dans les couloirs et sur les cimaises, vous pourrez voir des œuvres sur supports des artistes de la région, Siker, Hope, Ofishal, et Ovni crew. Dans la cour, direction la « *grosse pomme* » pour un voyage inédit au cœur de la plus grande galerie d'art souterraine, le métro de New York. À partir de matériaux recyclés, ces artistes ont recréé une rame de métro : wagon, barrières, quai, panneaux de signalisation,...et bien sûr arts urbains. D'ailleurs la ville de New york a publié il y a deux ans une application pour smartphone qui présente l'ensemble des créations urbaines qui émaillent le parcours de son métro.

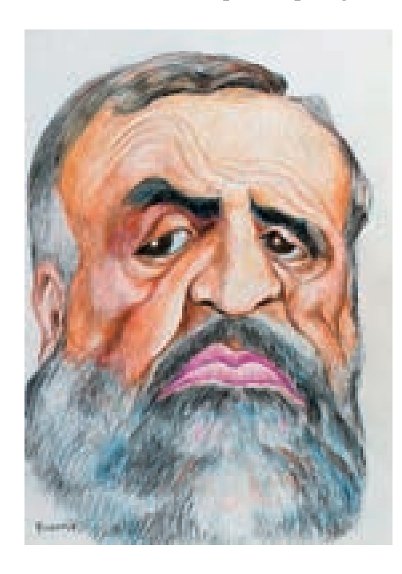


**Jusqu'au 14 juin**
**MJC 13 rue de la République**
**05 63 54 20 67**

EXPOSITION

## Aluserpit
## *Des têtes en vrac !*

Maurice Fonvieille dit « *Aluserpit* » (espiègle en occitan) expose ses réalisations sur les cimaises de l'Hôtel Rochegude. Artiste intuitif maniant la dérision avec tact et bonhomie, Maurice Fonvieille a choisi d'exprimer son talent de caricaturiste, un art qu'il pratique depuis des années sans jamais se lasser. D'un coup de crayon, il surfe d'un univers à un autre comme un voyageur des temps modernes. Il balaye et signe d'un regard humoristique et observe des thèmes tels que la politique, la culture, les arts, le cinéma, ses amis mais aussi des personnalités albigeoises. « *Aluserpit* » croque instinctivement de mémoire, étire et refaçonne les têtes. Il ajoute à l'un une dentition chevaline, accentue à l'autre un menton ou encore des oreilles élargies faisant ainsi étalage de tout son savoir-faire, pour le plus grand plaisir des visiteurs. Une caricature, ressemblante mais jamais méchante des personnes croquées. Un vrai massacre jubilatoire qui en fera sourire plus d'un, ou chaque modèle, pourra répondre à la manière de Johnny Halliday « *Quoi ma gueule ? Qu'est ce qu'elle a ma gueule ? Quelque chose qui ne va pas, elle ne te revient pas ?* ».



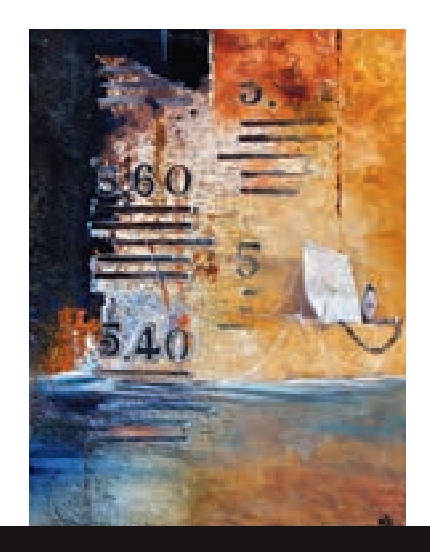
**Du 13 au 29 juin,**
**Hôtel Rochegude,**
**28, rue Rochegude**
**Entrée libre. Ouvert tous les jours de 13h à 19h sauf le mardi**
**Plus d'infos : service culturel, 05 63 49 11 79**

EXPOSITION

## Jicé
## *peintre des êtres vivants*

« *Je ne suis pas un artiste contemporain, je ne me reconnais pas de ce monde…, je suis celui des êtres vivants* », annonce l'artiste Jicé. Peintre autodidacte né à Paris et vivant en Aveyron, il exposera du 11 au 25 juin prochain dans les locaux du Carré public. Bandana vissé sur la tête, mains ornées de bagues, Jicé est un baroudeur de la vie, un touche à tout. Au fil du temps, il a exploré de nombreux domaines comme la peinture en lettre, le design, la conception et le montage de stand, la transformation de mobilier industriel, l'aménagement de lieux public. L'humain, l'art et le travail sont au cœur de son existence tournée vers la création. Son regard est curieux et amoureux de tout. Chaque toile est une aventure personnelle dans la quête de l'âme, de l'humain et du sens. Une aventure que Jicé partage et dont il s'attache, dans ses créations, à distiller la force et la beauté.

Du très grand au très petit format, Jicé utilise une technique mixte mêlant peinture huile, matière, intégrant parfois des pièces de métal oxydées. Sites mystérieux témoins de civilisations, friches industrielles, situations urbaines vertigineuses, tango et flamenco sont mis en scène dans une situation contemporaine.

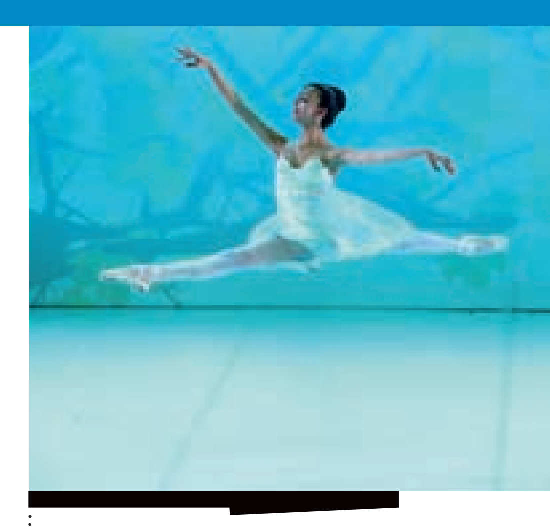



**Du 11 au 25 juin**
**Carré public,**
**6, rue Jules Rolland**
**Entrée libre.**
**Ouvert le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 18h30 et mercredi de 10h à 18h30**
**Plus d'infos : service culturel, 05 63 49 11 79**

DANSE

## École Lyne Neel
## *30 ans de danse et de passion*

Les surprises se préparent, les souvenirs et la bonne humeur aussi. Le mois de juin va être encore plus festif que d'habitude, car cette année l'École de danse Lyne Neel déroule le tapis rouge pour ses trente ans ! Tenues ajustées, chignons serrés, chaussons de danse et maquillage de scène seront au rendez-vous le 29 juin au Grand Théâtre pour en mettre plein les yeux des spectateurs à travers une trame sonore allant de la musique classique aux musiques plus actuelles. Aussi passionnée qu'au premier jour, Line Neel, continue d'enseigner avec une exigence de qualité et recherche d'excellence. Durant ces trois décennies, des centaines d'élèves ont usé les pointes de leurs ballerines sur le parquet de son école qui parfois, sont arrivés là alors qu'ils étaient en maternelle. À l'adolescence, certains sont devenus des artistes reconnus tout comme Martin Chaix. Accompagné par sa compagne Mariana Dias, tous deux actuellement solistes à Düsseldorf, Martin sera sur scène pour fêter cet événement. Mais le clou du spectacle, sera sans aucun doute la passion dans le visage de chaque danseur et la fierté dans les yeux de leur professeur Lyne Neel.



**Dimanche 29 juin à 20h30,**
**Grand Théâtre place des Cordeliers**
**Tarifs : 20 euros**
**Réservations : 06 31 74 29 02**

MUSIQUE

## Le 21 juin,
## *Albi est à la fête !*

Rituel incontournable avant le début des vacances, la Fête de la musique est l'occasion de découvrir, entre amis ou en famille, un chanteur ou un groupe inconnu au détour d'une rue ou d'une place et de se baigner dans des ambiances musicales métissées, d'un endroit à l'autre. Dès 15h, la fête de la musique s'installe avec la Batterie fanfare du soleil levant sur le Parvis de la cathédrale. À 17h, la cathédrale Sainte-Cécile résonnera aux sons de la musique du chœur liturgique d'Albi. Le conservatoire de musique prendra place au cloître Saint-Salvi de 18h à 20h puis, les trompes de chasse des Echos de Toulouse-Lautrec déambuleront dans les rues. Les autres styles de musique ne seront pas en reste avec une scène rock place Lapérouse proposée par l'association Pollux, du chant choral au square Delmas, un plateau danse place Saint-Julien et pour la première fois un plateau rock sur le parvis du Grand Théâtre. Ambiance clubbing dès 18h place du Vigan avec le NRJ extravadance. Aux platines, Jérémy Capron ainsi que des jeunes artistes albigeois gagnant du concours « *talents de quartiers* » et en fin de soirée l'incontournable Dj de la scène « *clubbing* » française, Jay Style. Si ces noms ne vous disent rien, ne vous inquiétez pas, les adolescents connaissent ! Rock, chants, musique classique, rap en passant les danses,... Albi célèbre l'esprit fondateur de la Fête de la musique : « *la musique partout, par tous et pour tous* ». Rappelons que cette manifestation est gratuite et qu'un programme sera distribué le soir.

**Samedi 21 juin**
**Dans divers lieux de la ville**
**Programme complet :**
**www.mairie-albi.fr**

## DU 5 AU 7 JUIN

DÉCOUVERTE

### # 1re Biennale art et matières

*Organisée par l'École européenne de l'art et des matières d'Albi, en collaboration avec le Centre universitaire Champollion et l'École des Mines, la Biennale art & matières met à l'honneur la terre cuite dans l'architecture et le décor. Cette première édition rassemblera tous les acteurs de la filière ; architectes, designers, chercheurs, autour de conférences, tables rondes, expos,…*

***05 63 33 23 76 ou www.artematieres.com***

## JEUDI 5 JUIN

CONFÉRENCE

### # Las Peiras, une villa gallo-romaine à Rabastens

*Par Francis Funk, coresponsable des fouilles de Las Peiras, et président du Groupe d'études et de recherches archéologiques du Rabastinois (GÉRAR)*

**18h,** ***archives départementales du Tarn avenue de la Verrerie 09 53 34 90 81***

## VENDREDI 6 JUIN

RENCONTRE

### # Sieste littéraire

*Venez vous installer confortablement sur les transats et laissez-vous surprendre : musiques et textes en tous genres seront au rendez-vous.*

**12h45 et 14h,** ***médiathèque Pierre Amalric 05 63 38 56 10***

CINÉMA

### # Les vendredis du cinéma

*« Mobil home » un film de François Pirot*

**17h30,** ***médiathèque Pierre Amalric, 05 63 38 56 10***

## SAMEDI 7 JUIN

ÉVÉNEMENT

### # Nuit pastel

*Cf. article*

## DIMANCHE 8 ET LUNDI 9 JUIN

DÉCOUVERTE

### # Accrochage exceptionnel au mTL

*Visite guidée présentant « La Lamentation », chef-d'œuvre flamand du début du XVIe siècle redécouvert en l'église Saint-Salvi à Albi et restauré ainsi que « Saint Jude Thaddée et Saint Jacques le Mineur » de Georges de La Tour (Collection mTL).*

***Tarifs : 3, 7 et 12 euros***
**15h,** ***musée Toulouse-Lautrec, 05 63 49 48 70***

## MARDI 10 JUIN

CONFÉRENCE

### # Les mardis de la SABA

*Gilles Lades, présente et lit sa poésie.*

**17h,** ***médiathèque Pierre Amalric, 05 63 38 56 10***

RENCONTRE

### # Café citoyen

*Échanger et partager des idées.*

***Accès à tous, libre et gratuit***
**20h,** ***MJC 13, rue de la République, www.cafes-citoyens.fr***

ÉVÈNEMENT

### # Scène nationale : découvrez le programme !

*La Scène nationale d'Albi invite le public, abonnés ou pas, mais sur réservation, le 10 juin à 19h au Grand Théâtre, pour un tour d'horizon complet de sa saison 2014-2015. Au cours de cette soirée, Pascal Paris, directeur de la Scène nationale et son équipe, présenteront la trentaine de spectacles programmés, avec plusieurs extraits vidéo.*

**21h,** ***Grand Théâtre, 05 63 38 55 56***

## MERCREDI 11 JUIN

RENCONTRE

### # Café Bd

*L'association Chick bd propose cette soirée autour de la bande dessinée.*

**20h30,** ***bar Jour de Fête, 61 boulevard Soult, 05 63 76 84 49***

## DU 13 AU 15 JUIN

DÉCOUVERTE

### # La fête du jeu

*Vous pensez que le jeu, c'est que pour les enfants ? Qu'à part le Monopoly et le Mille Bornes, il n'existe rien d'autre ? Le festival du jeu, organisé par la ludothèque La Marelle prouvera que le jeu c'est bien plus !*

***Entrée libre. Restauration et buvette sur place. Tombola. Salle du Pigné rue Roger Salengro, 05 63 54 90 85***
**Participez au jeu en fin d'agenda.**

## VENDREDI 13 JUIN

MUSIQUE

### # La place Savène en fanfare

Pour son traditionnel concert de printemps, l'association de quartier des habitants de la butte du Castelviel invite la Fanfare de guitares. Élevé à l'école du rock, ce groupe joue sans fards ni artifices, au plus près du public pour un contact quasi fusionnel. Au départ, quatorze guitares composent cette formation joyeuse et festive qui a vu le jour il y a deux ans et demi. Au fil du temps, de nouveaux instruments, comme une batterie et un xylophone sont venus se greffer. Forte à son grand complet d'une trentaine de musiciens motivés, cette bande de joyeux drilles fait de la musique de rue qui n'a d'autre prétention que de faire danser et sourire ensemble des gens de toute génération. Nul doute que vous serez contaminé par leur envie de jouer et leur énergie débordante.

**19h,** ***place Savène - Gratuit***



## JEUDI 12 JUIN

CONFÉRENCE

### # Marbres antiques des Pyrénées : des hommes, des dieux et des morts ; une économie, une société, une culture.

*Par Robert Sablayrolles et Marie-Laure Maraval*

**18h,** *archives départementales du Tarn, avenue de la Verrerie 09 53 34 90 81*

## VENDREDI 13 JUIN

RENCONTRE

### # Je vous écris une lettre

*Présentation d'une lettre autographe signée de Maurice Guérin, datée du 15 octobre 1831 et acquise récemment par la Ville d'Albi.*

**18h,** *médiathèque Pierre Amalric, 05 63 38 56 10*

MUSIQUE

### # La Fanfare de guitares

*Cf. encadré*

**18h,** *place Savène*

## SAMEDI 14 JUIN

MUSIQUE DU MONDE

### # Trio Gan Ainm

*Cette formation se démarque des groupes traditionnels de musique irlandaise. Elle développe une nouvelle approche de ce vaste répertoire en introduisant de nombreuses influences telles que le jazz et la musique classique.*

**16h,** *médiathèque Pierre Amalric 05 63 38 56 10*

ÉVÉNEMENT

### # Feu de la Saint Jean

*Cf. encadré* ***À partir de 17h,*** *place du Vigan*

## DIMANCHE 15 JUIN

RENCONTRE

### # L'art sous la halle

*Une atmosphère unique pour découvrir des artistes et créateurs et prendre le temps. Un parcours convivial pour regarder, échanger, découvrir, acheter.*

**9h à 17h,** *halle du Castelviel*

DÉCOUVERTE

### # La fondation Pierre Jamet et les aménagements du XIXe siécle

*À la découverte de la Fondation du Bon Sauveur d'Alby, le guide vous expliquera comment le château du Petit-Lude deviendra au XIXe siècle, sous l'impulsion de Pierre Jamet, le siège de la Fondation. Durée 1 heure.*

***Tarifs : 4 et 5 euros***

**15h,** *fondation Bon Sauveur 1, rue Lavazière, 06 51 80 96 71*

DÉCOUVERTE

### #Aristide Maillol aux cimaises albigeoises

*Participez à une visite approfondie de l'exposition « Maillol de la ligne au volume ».*

**15h,** *Musée Toulouse-Lautrec, 05 63 49 48 70*

## MERCREDI 18 JUIN

JEUNE PUBLIC

### # Lire et faire lire

*Un adulte prête sa voix aux plus jeunes pour faire vivre albums, contes et poèmes.*

**10h30,** *médiathèque Pierre Amalric, 05 63 38 56 10*

CONFÉRENCE

### # Nouveaux regards sur les villae de la cité des Arvernes

*Par Bertrand Dousteyssier, Teyssier, ingénieur archéologue, Maison des sciences de l'Homme, Université Blaise Pascal, Clermont II de 18h à 20h*

**18h,** *salle de réunion du CDOS 48, avenue Dembourg, 09 53 34 90 81*

THÉÂTRE

### # Théâtre contemporain avec l'Acte lié

*Cf. encadré*

**20h30,** *à l'Athanor place de l'Amitié*

## VENDREDI 20 JUIN

CONFÉRENCE

### # Trésors publics

*Découverte du patrimoine écrit : « les dernières acquisitions patrimoniales »*

**13h,** *médiathèque Pierre Amalric, 05 63 38 56 10*

DÉCOUVERTE

### # Sortez de votre bulle

*Rencontre entre passionnés de BD qui a pour thème : « La bande dessinée et le sport »*

**18h30,** *médiathèque Pierre Amalric 05 63 38 56 10*

---

**SAMEDI 14 JUIN**

ÉVÉNEMENT

### #Allumez le feu !

Pour cette année, en raison des travaux au pied la cathédrale, le feu de la Saint-Jean aura lieu sur la place du Vigan le 14 juin. À partir de 17h, le groupe Sonaires d'Oc vous fera danser dans les rues. De 21h à 22h, « Lumbret » groupe de cinq musiciens, animera la place. A 22h, se formera le cortège officiel des consuls, accompagnés par les musiciens de Sonaires d'Òc et par des enfants. Ils déambuleront du porche de la mairie en direction de la place du Vigan. Après l'installation des consuls sur le banc « parat », le feu sera allumé à 22h30. Alors, les participants pourront entrer dans la danse et démarrer la farandole autour du feu pour ensuite terminer la soirée avec le bal occitan animé par le groupe « Lumbret ». Ainsi, saint Jean ayant été dignement fêté, l'été pourra véritablement commencer !



**À partir de 17h,** *Place du Vigan*

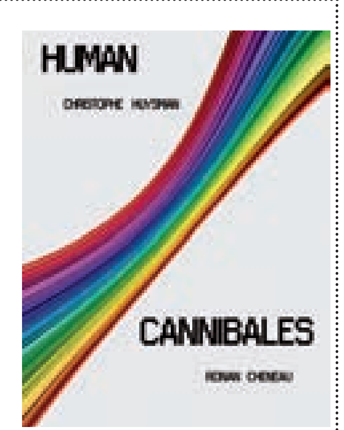
**MERCREDI 18 JUIN**

THÉÂTRE

### #Théâtre contemporain avec l'Acte lié

Au cours cette soirée, deux pièces adaptées et mises en scène par Stéphane Pinchon seront présentées : « Human » de Christophe Huysman et « Cannibales » de Ronan Chéneau. Dans « Human », face aux aléas du direct, une compagnie de théâtre construit un spectacle absurde et poétique. «Cannibales» nous confirme qu'il n'est pas simple tous les jours d'être un superhéros ou de s'en persuader...Ces deux textes brossent de manière humoristique un état des lieux de la condition humaine dans le centenaire naissant.

**20h30,** *à l'Athanor place de l'Amitié - Tarifs : 8, réduit 5€*




### # Sur les terres de Jaurès

*Relais pédestre symbolisant la pensée de Jean Jaurès sur les différents lieux où il a vécu. Manifestation gratuite en partenariat avec le Comité départemental de randonnée pédestre.*

**14h,** *parking Archives départementales, avenue de la Verrerie*
*Inscription obligatoire*
*05 63 47 73 06*

**SAMEDI 21 JUIN**

DÉCOUVERTE

### # Quartier des Cordeliers et le parc Rochegude

*Partez à la découverte du quartier culturel.*

*Tarifs : 5 et 7 euros*
**15h,** *office de tourisme place Sainte-Cécile, 06 51 80 96 71*

CONFÉRENCE

### # Lire en numérique

*Évelyne Mazars, chef de projet numérique sur le réseau des médiathèques vous parlera de la lecture en numérique, des supports, des contenus.*

**16h,** *médiathèque Pierre Amalric, 05 63 38 56 10*

ÉVÉNEMENT

### # Fête de la musique

*cf. article*

**SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 JUIN**

DÉCOUVERTE

### # Aristide Maillol aux cimaises albigeoises

*Visite approfondie de l'exposition « Maillol de la ligne au volume ».*

**15h,** *Musée Toulouse-Lautrec, 05 63 49 48 70*

**DU 25 AU 28 JUIN**

FESTIVAL

### # Tons voisins

*cf. article*

**MERCREDI 25 JUIN**

RENCONTRE, DÉDICACE

### # Zara Mourtazalieva, une femme dans les camps de Poutine.

*Cf. encadré*

**De 17h à 19h,** *Librairie Guillot, 21 Lices Georges Pompidou*

**JEUDI 26 JUIN**

CONFÉRENCE

### # Elusa capitale antique dans le Gers

*Par Pierre Pisani, chef du service archéologie de la direction des opérations d'aménagement, du développement urbain et durable de la Communauté urbaine de Toulouse métropole*

**18h,** *archives départementales du Tarn avenue de la Verrerie 09 53 34 90 81*

**VENDREDI 27 JUIN**

ÉVÉNEMENT

### # On ferme ensemble la porte du Frigo !

*Avant de vous donner rendez-vous pour une nouvelle programmation, toute l'équipe du Frigo vous propose de la rejoindre pour cette fête de fin de saison.*

**À partir de 17h30 au Frigo,** *9, rue Bonne Cambe, 05 63 43 25 37*

**DIMANCHE 29 JUIN**

MUSIQUE

### # Rendez-vous de musique ancienne

*Entrée libre avec participation.*

**17h,** *chapelle du Bon sauveur, 1, rue Lavazière. 05 63 48 48 48*

GALA DE DANSE

### # École Lyne Neel : 30 ans de danse et de passion

*cf. article*

**20h30,** *Grand Théâtre place des Cordeliers 05 81 40 42 26*

**EXPOSITIONS**

### # Jicé, peintre des êtres vivants

*Cf. article*
*Carré public, 6 rue Jules Rolland*
**Du 11 au 25 juin**

### # Street art and more

*Cf. article*
*MJC, 13 rue de la République*
**Jusqu'au 13 juin**

### #Aluserpit : des têtes en vrac !

*Cf. article*
*Hôtel Rochegude, 28 rue Rochegude*
**Du 13 au 29 juin**

### #Journal de lecteur

*De l'école élémentaire au collège, de jeunes lecteurs découvrent le plaisir de transcrire leurs impressions sur papier et vous livrent quelques pages.*
*Médiathèque Pierre Amalric, 05 63 38 56 10*
**Jusqu'au 14 juin**

**MERCREDI 25 JUIN**

RENCONTRE, DÉDICACE

## # Zara Mourtazalieva, une femme dans les camps de Poutine.

En 2003, à l'âge de 18 ans, Zara Mourtazalieva quitte sa famille et son village, proche de Grozny, en Tchétchénie, pour s'installer à Moscou et y poursuivre ses études, mais rien ne se déroule comme prévu. La jeune femme tombe dans un engrenage qui la conduit tout droit à une arrestation par la police russe, alors que les relations avec la Tchétchénie sont encore très instables. A l'issue d'un procès éclair, Zara est condamnée en janvier 2005 à huit ans et demi de camp, malgré l'absence de preuves. Huit ans et demi d'enfermement qu'elle raconte dans un livre et qu'elle dédicacera ce jour-là : « Huit ans et demi, une femme dans les camps de Poutine ».

**De 17h à 19h,** ***Librairie Guillot, 21 Lices Georges Pompidou, 05 63 54 18 49***




## # Visuellement vôtre, Stephen Dean / Edith Dekyndt ...

*Cette exposition rassemble plusieurs œuvres où la puissance de l'image joue de ses rebondissements par le média du film.*

***Centre d'art le LAIT, Moulins Albigeois 41 rue Porta, 05 63 38 35 91***

**Jusqu'au 15 juin**

## # Énigme au club de la compagnie

*Poursuite du cycle de découverte de collections privées engagé par le centre d'art le lait auprès de jeunes artistes.*

***Centre d'art le LAIT, Moulins Albigeois 41 rue Porta, 05 63 38 35 91 ou 09 63 03 98 84***

**Jusqu'au 15 juin**

## # Du Tarn à l'Assemblée Nationale : Jaurès, un homme engagé

***Archives départementales, avenue de la Verrerie, 05 63 36 21 00***

**Du 20 juin au 3 octobre**

## # Antilles et Marines au temps de La Pérouse

***Salle des Moulins Albigeois, 05 63 46 01 87***

**Jusqu'au 29 juin**

## « Pattes de velours » au musée de la Mode

*Troisième exposition consacrée au velours.*

***Musée de la Mode, 17 rue de la Souque 05 63 43 15 90***

**Jusqu'au 28 décembre**



## À gagner lors du Gloose Festival

**Dans le cadre du festival du jeu Le Gloose Festival organisé du 13 au 15 juin** (voir page 35)**, tentez de gagner le jeu Seasons, des bons d'achats et un an d'adhésion offerts par la ludothèque La Marelle !** Pour participer au tirage au sort, il suffit d'inscrire vos coordonnées* sur le talon ci-dessous et le déposer dans l'urne présente à l'entrée du festival de jeu. Les gagnants seront contactés par les organisateurs après la manifestation.

Nom : ........................................................................ Prénom : .....................................

Adresse.............................................................................................................................

Téléphone : ....................................................* *Un seul talon par foyer.*

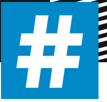


**JOANADAS**

Se fan de joanadas a Albi dempuèi de sègles. Clamenç Compayré indica qu'èra una costuma fòrça anciana de far cada an un fuòc de jòia apelat *johannada* lo jorn de Sant Joan al dessús de Valcabrièra. Los consuls i montavan amb la màger part de la populacion. Mas en 1291, lo monde de Castèlnòu de Bonafós i anèron armats e faguèron fèsta sols. Malcorats, los Albigeses prenguèron las armas per alucar un novèl fuòc e se'n prene al monde de Castèlnòu. En seguida, aicestes venguèron mai d'un còp a Albi e nafrèron de monde. Calguèt l'intervencion del senescal de Tolosa.
Dempuèi 1974, las novèlas joanadas d'Albi son plan mai pacificas, dubèrtas a totes, joves, familhas, ancians. De costuma, lo lenhièr s'abrandava al pè de la catedrala ; pr'aquò en 2014 coma l'an passat, se farà sus la plaça del Vigan lo dissabte 14 de junh a partir de 21 oras : recital e musica per dançar amb Lumbrets, abrandament amb Sonaires d'òc.

**FEUX DE LA SAINT-JEAN**

*Ces feux ont lieu à Albi depuis des siècles. Clément Compayré écrit : « c'était une coutume très ancienne pour les habitants d'Albi d'aller faire tous les ans, le jour de la fête de St.-Jean, au-dessus du lieu de Valcabrière, sur le pic de Domolenx, un feu de joie appelé johannada... les consuls, accompagnés de la majeure partie de la population, s'y rendaient pour allumer le bois... En 1291, les habitants de Castelnau (de Lévis) s'y rendirent en armes et firent tous seuls le feu de joie. Irrités, ceux d'Albi prirent les armes, allumèrent un nouveau feu… » Le sénéchal de Toulouse dut intervenir pour faire cesser les hostilités. [Études historiques sur l'Albigeois. 1841] Depuis 1974, les joanadas d'Albi sont bien plus pacifiques, ouvertes à tous. En 2014, comme l'an passé, le feu aura lieu sur la place du Vigan le samedi 14 juin à partir de 21 heures : récital et musique avec Lumbrets, embrasement avec Sonaires d'oc.*



## Ripailles et papilles
### Les Fines gueules

Une fine gueule, c'est un convive qui aime se régaler de mets simples, dans une ambiance conviviale et dans un lieu qui donne envie de manger. Forts de cet esprit, Aude et Jean Louis ont ouvert un restaurant « *Les fines gueules* » au 15, rue Timbal. Une devanture grise vous accueille et à l'intérieur, le mélange de brique et de bois crée une agréable ambiance cosy et intimiste. En cuisine, Aude compose des plats à base de produits frais. Les « *Fines gueules* », c'est aussi un salon de thé avec une sélection de pâtisseries, de smoothies et la possibilité de commander et d'emporter son déjeuner au bureau ou chez soi. Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h et les mardis, jeudis et samedis pour les soirées « *Tarnivore* » dédiée à l'alimentation locale et aux circuits courts.

**Les Fines gueules, 15 rue Timbal - 05 63 43 60 75**
**www.traiteur-les-fines-gueules.fr**

### Cheesecake au citron

**Ingrédients (8 personnes):**

- 350 g de spéculoos, 150 g de beurre, 450 g de philadelphia ou Saint-Moret, 250 g de fromage blanc, 200 g de crème fraîche épaisse, 150 de cassonade, 3 œufs entiers + 2 jaunes, 1 citron jaune bio (zeste + jus), 1 cuillère à soupe de farine

**Préparation**

- Préchauffez le four à 180°C (th. 6).
  Mixez les spéculoos. Faites fondre le beurre et mélangez-le aux miettes de spéculoos. Utilisez, si vous en possédez un, un moule haut à fond amovible. Découpez un disque de papier cuisson et disposez-le au fond du moule. Étalez les miettes de spéculoos sur le papier cuisson en les écrasant avec un ustensile plat ou le plat de la main. Mettez à cuire pendant 10 minutes puis sortez ce qui deviendra le fond du cheesecake et laissez tiédir. Baissez la température du four sur 160° C (th 5/6). Pendant ce temps, fouettez le Saint-Moret avec la crème, le fromage blanc et la cassonade. Ajoutez les œufs un à un, puis les jaunes et fouettez encore un peu.
  Ajoutez la farine et le jus de citron et ajoutez. Versez sur le «fond de tarte » aux spéculoos. Enfournez le cheesecake et faites-le cuire 45 minutes. Éteignez le four et laissez-y le gâteau pendant 2 heures sans ouvrir la porte du four.



## Les mots mystères
par Philippe Imbert

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | E | S | T | N | A | F | N | E | D | O | E |
| A | E | I | E | L | L | I | V | V | P | S | E |
| O | U | C | C | N | E | R | S | X | E | N | E |
| N | E | E | H | T | R | E | E | L | U | L | T |
| S | V | E | U | A | L | U | L | L | U | A | E |
| A | E | O | R | I | P | E | T | B | A | T | D |
| R | V | R | O | I | R | P | M | C | S | T | L |
| U | I | T | I | U | O | A | E | E | O | E | E |
| E | E | B | T | O | T | S | L | E | T | N | I |
| O | R | L | L | C | N | E | O | S | S | T | C |
| H | U | I | O | A | C | L | A | I | R | E | E |
| C | S | N | D | R | A | P | S | A | R | T | S |

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le **MOT MYSTÈRE** dont voici la définition : **«Illuminent la Nuit Pastel d'Albi ! »**
Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs. Tous les mots en gras ont un rapport avec **la Nuit Pastel !**

**- VILLE - ALBI - AVEC LA - NUIT - PASTEL - ECHAPPEES - CULTURELLES - NOCTURNES - VOÛTE - CELESTE - CHOEUR - D'ENFANTS - DANSE - ARTS - EXPO - SOIREE - SOIR-D'ETE - CIEL - LUNE - CLAIRE - NOIRE - NOCTAMBULE** - LATTENT - METTE - TAONS - DRAPS - TALER - TEST - VELE - DIRE - LESE - SILO -

Le mot à trouver est : ..............................

## Solution # 172

LA SOLUTION DES MOTS MELES PRÉCÉDENTS EST LE MOT : **LOGE**

## Continuons à œuvrer ensemble...

*Parce que le cadre de vie est une condition essentielle du bien vivre ensemble, la démarche de démocratie participative initiée lors du précédent mandat a connu un réel succès auprès des Albigeois qui s'y sont investis au fil des ans.*

*De nombreuses réalisations de proximité ont ainsi été rendues possibles grâce à la mobilisation et au travail de plus de 400 conseillers de quartier depuis 2008.*

*Fidèles à nos engagements, nous avons décidé de prolonger sans délai cette dynamique des conseils de quartier, en invitant toutes celles et tous ceux qui le souhaitent à s'investir pour l'avenir de leur quartier, en vous proposant dès aujourd'hui de continuer à construire avec nous votre cadre de vie.*

*Parce qu'au-delà des aires de jeux, placettes et autres sentiers de randonnée, au-delà des générations et des catégories sociales, c'est bien des relations humaines entre les Albigeois dont il s'agit.*

*Les conseils de quartier sont à l'évidence de vrais outils de cohésion sociale. Ce sont des lieux où nous sommes tous amenés à réfléchir sur l'évolution de notre environnement le plus proche, de la manière la plus paisible et la plus durable possible, dans le respect de chacun.*

*Entourée des douze élus référents de vos quartiers, je vous propose de nous rejoindre, afin de poursuivre ensemble le travail d'ores et déjà réalisé, plus que jamais attentifs aux liens de proximité tissés entre élus et Albigeois.*

*Nous sommes tous acteurs de notre quotidien et de notre avenir : collectivement, avançons dans le sens d'une plus grande sérénité entre tous.*

*Votre avis compte et nous comptons sur vous !*

**Laurence Pujol**

*Adjointe au maire déléguée aux solidarités et à la démocratie participative*

## Agir mieux pour garantir la tranquillité publique pour tous !

Au-delà des actions de communication de Mme le Maire, il faut des actes concrets pour garantir la tranquillité publique pour tous. Face aux incivilités qui se multiplient, les exaspérations des Albigeois concernés sont légitimes, et réclament un engagement fort.

Le Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (CLSPD), rendu obligatoire depuis 2007 pour les communes de plus de 10000 habitants n'a jamais été mis en œuvre. L'absence de mise en place du CLSPD à Albi pour coordonner les actions de la Justice, de la Police Nationale et de la Police Municipale, est inadmissible !

Le déploiement de la vidéo-protection n'est qu'un outil et ne constituera en aucun cas une réponse suffisante. La fermeture par la mairie de la maison de quartier de Cantepau au mois d'août est également incompréhensible.

Une présence accrue sur le terrain des différents acteurs notamment municipaux s'impose. Le recrutement d'emplois d'avenir permettrait de renforcer les effectifs de la Police Municipale et de mettre en place un Office de la Tranquillité Publique pour faire de la prévention et de la médiation.

Les missions de la police municipale doivent être redéfinies afin de garantir une présence sécurisante dans tous les quartiers pour tous les albigeois sans exclusive.

**E. Nadjar, C. Biau, P. Bedier, F. Lacoste, C. Ramond Groupe Socialiste et Citoyen.**
*Groupe Albi vivante*

## Dynamique écologiste en action

Merci beaucoup aux 1572 électeurs albigeois qui ont voté pour Albi Vert Demain au premier tour des élections, puis aux 3027 qui ont soutenu notre regroupement avec le CLIC. Cela a permis aux écologistes de rester représentés au sein du conseil municipal. Mon travail, avec l'équipe qui m'entoure, s'inscrit dans la continuité des mandats portés par Mme de Truchis: opposition constructive et vigilance lucide dans la ville et l'agglo.

Les écologistes sont des lanceurs d'alerte et une force de propositions: nous agirons pour que les idées écologistes soient influentes dans notre ville, à la hauteur des enjeux actuels. La transformation de nos ressources économiques, de nos modes de production d'énergie, de consommation, de déplacement est urgente ; même dans l'opposition, nous agirons pour cela, comme dans la culture ou l'éducation. Albi ne doit pas devenir une ville-supermarché, une ville-béton, une ville-sécuritaire ou une ville-musée. La dynamique écologique est bien lancée à Albi, venez la rejoindre !

**Pascal Pragnère**
*Albi Vert Demain-EELV*

## Insécurité à Albi : de la fermeté !!

Nous nous réjouissons que S. Guiraud-Chaumeil ait pris conscience de la réalité de la montée de la délinquance à Albi, elle qui parlait de sentiment d'insécurité lors de la campagne électorale.

Cette insécurité concerne l'ensemble de la ville comme le montre le cambriolage récent de la maison de quartier de Rayssac et de la médiathèque, mais elle touche principalement les quartiers Cantepau et Lapanouse.

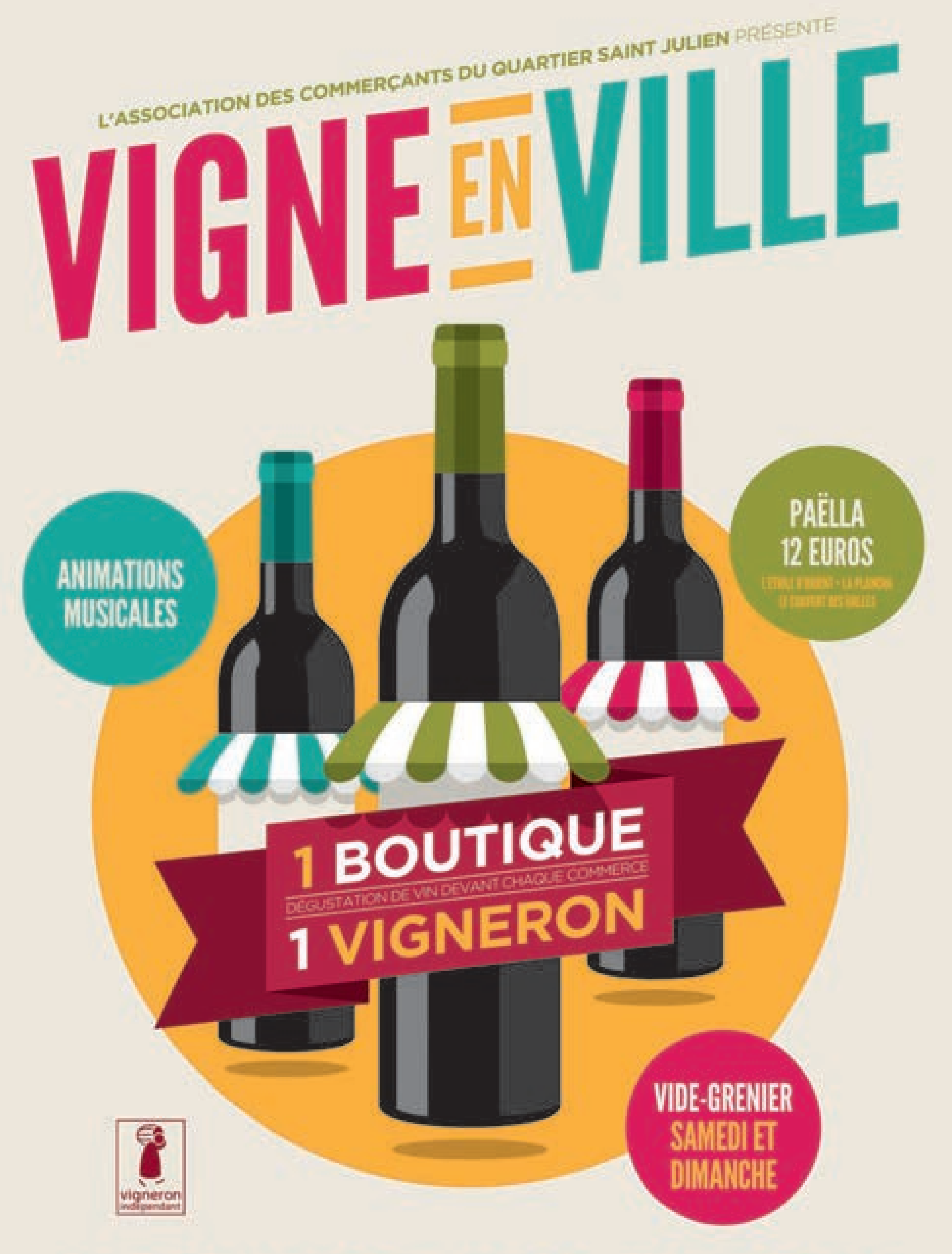
Nous proposons la mise en place de policiers municipaux sur ces 2 quartiers en collaboration avec la Police Nationale et nous demandons leur armement comme à Castres.

Nous demandons l'arrêt des aides diverses octroyées aux familles de mineurs délinquants via le CCAS, car le contribuable ne doit pas payer deux fois, une fois pour les réparations et une 2e fois pour les aides !!

Enfin, face à un État à la main molle avec les voyous et dure avec les autres citoyens, automobilistes ou contribuables, nous rappelons que ce problème est d'abord politique et qu'il est urgent d'avoir des élus honnêtes et courageux afin de changer les lois en la matière.

**Frédéric Cabrolier**
**Glawdys Ramadji, Julien Bacou**
*Groupe Albi Bleu Marine*
*Contact : Tél 05 63 49 13 28*

(ndlr) Chaque groupe disposant du même espace d'expression libre, les textes trop longs imposent une diminution de la taille des caractères pour pouvoir être publiés dans leur intégralité




# ALBI SAM 28 DIM 29 JUIN 2014

SAMEDI > 18H-22H DIMANCHE > 10H-18H

# PLACE DU MARCHÉ COUVERT